

प्रस्येक स्वाध्याय प्रेमी एवं धर्म रच्चक जैनी को दान-विचार पुस्तक के साथ-साथ दानविचार-समीदा

की एक-एक प्रति भी अवश्य अपने पास

रखनी चाहिये।

प्रकाशक-

लेखक:-

पं० परमेष्टीदास न्यायतीर्थ।

:



दानविचार-समीक्षा



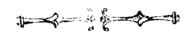
लेखक:--

श्रीयुत् पं० परमष्टीदासजी न्यायतीर्थ,

स्रत

प्रकाशक:--

जौहरीमल जैन सर्राफ़ दरीया कलाँ, देहली



प्रथमवार

सन् १९३३ निर्वाण सं० २४५९

मृल्य।)

जे० बी० ब्रिटिंग प्रस, चाँदनी चौक, देहली।

धन्यवाद:-

जिन दानी एवं स्वाध्याय प्रेमी धर्मातमात्रों ने इस उपयोगो पुस्तक के प्रकाशन में हमें आर्थिक सहायता पहुंचाई है हम उनके अत्यन्त आभारो हैं तथा हम उनको अनेकानक धन्यवाद देकर अपने हृदय को सन्तोषित करते हैं।

-प्रकाशक।



धर्म-प्रेगी, समाज सर्वा, क्मे-णील, सुधारक पंट परमेष्टीकास जी जैस, स्वाय नीर्थ सुरन

नम्र निवेद्न।

जब कि संसार प्रगित की श्रोर जा रहा है श्रौर प्रत्येक धर्मावलम्बी श्रपने सिद्धान्तों को जगत के समन्न रखकर उसे मुख्य बनाना चाहता है तब जैन समाज की ठीक उल्टी गित हो रहा है। इस समय जगत सत्य की शोध में है। यदि ऐसे श्रवल पर विज्ञान-सिद्ध जैन धर्म का संसार के सामने रखा-जाय तो वह उस पर मुख्य हुयं बिना नहीं रहेगा। मगर जैन समाज में एक ऐसा गुट्ट मौजूद है जो श्रपनी विद्वत्ता को दुरुप-योग करके समुख्यल जैन साहित्यको कलंकित कर रहा है श्रौर जैनधर्म के प्रति जनता के हृदय में श्रश्रद्धा उत्पन्न करा रहा है।

कुछ दिन से धर्म की श्रोट में श्रौर धर्मात्मा के वेष में कुछ लोग ऐसे नृतन साहित्य का निर्माण श्रौर प्रचार कर रहे हैं जा जैन समाज के लियं भारों लजा को विषय है। श्री० चुल्ल-क। श्री ज्ञानसागर जीने इसमें काफी भाग लिया है। श्रापन कुछ दिन हुयं चर्चामागर जैसे गांबरपंथी प्रन्थ का प्रचार करके समाज में भयंकर विद्वेष फैलाया था। उसके उत्तर स्वकृप में चर्चामागर समीचा लिख चुका हूं। जो लाला जीहरीमल जी सर्गफ-देहली ने प्रकट की है। उसे पढ़कर उस गांबरपंथ श्रीर मिथ्मामय साहित्य का पता चल जायंगा जो इन लोगों ने प्रकट किया है।

"दान विचार नामक पुस्तक भी उक्त चुल्लक कहे जाने वाले महाशय की करतूत है। उसमें कितना अनाचार कितना म्बेच्छाचार और कैसा भयंकर शिथिलाचार भरा हुआ है यह इस 'समीन्ना' के पढ़ने से स्पष्ट मालूम हो जायगा। दान-विचार में मात्र मतद्वेष फैलाने, मुनियों के शिथिलाचार को शाम्य संगत बताकर उन्हें नग्न भट्टारक बनाने श्र्यौर आधुनिक शिचा संग्थाओं को कोसने आदि का खुब ही प्रयत्न किया गया है।

इन्हीं श्रसहा बातों से दुखी होकर मैंने यह 'समीचा' लिखी है। सचमुच में न तो चुल्लकजी से सेरा कोई देष है श्रीर न उनकी कृति पर कोध। मगर ऐसी कृतियों से जैन साहित्य बिगड़ रहा है, धर्म पर कलक लग रहा है श्रीर श्रार्ष वाक्यों का श्रनर्थ हो रहा है इसी लिये इनके निवारणार्थ थोड़ासा लिखा है।

वैसे तो जैर्नामत्र के ८-१० श्रंकों में "दानिवचार पर विचार" शीर्षक से लेख के रूप में यह विषय मैंने लिखा ही था। मगर समोज सेवक लाला जौहरीमल जी सर्राफ देहली की श्राक्षा से मैंने उन लेखों को पुस्तकाकार छपाने के लिये उनके पास भेजा था। तदनुसार आपने इसे प्रकट करने की उदाग्ता दिखाई है। तदर्थ धन्यवाद।

जैन समाज सं नम्न निवंदन है कि वह दान विचार पुस्तक को पढ़े श्रीर इस समीचा को भी देखे। फिर विचार करें कि चुल्लक जी समाज को किस श्रीर घसीट रहे हैं। श्राशा है कि इस समीचा से समाज लोभ उठायेगी श्रीर शुद्धागम के रह-स्य को समभ कर विकृत साहित्य से सावधान होगी।

चन्द्।वाङी-सूरत

श्रागमभक्त— परमेष्ठीदास जैन न्यायतीर्थ ।

शुद्धाशुद्धि पत्र

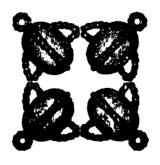
मुक्ते इस बात का बहुत दुः व है कि यह पुस्तक वहुत ही अशुद्ध छपी है। मैं स्वयं इसका प्रूफ नहीं देख सका और प्रेस की भी अमावधानी मालूम होती है। मात्राओं आदि की तो अगणित अशुद्धियां रह गई हैं जिनका उल्लेख न करके खास भूलें हो यहां लिखी जाती हैं। पाठकगण सुधार कर पढ़ें।

4	•	•	•
वंड	पंक्ति	अ शुद्ध	शुद्ध
8	8	दार्नावचार पर समीचा	दानविचार समीचा
२	१३	इसके	इससे
3	२३	षूज्य	पूज्य
8	१५	मनोनीति	मनोनीत
ų	१०	प्रवृत्तियां	प्रवृत्तियों
ધ	२३	त्रादिका	श्रादिको
و	88	व्रतादिका का	त्रतादिका
2	९	फलं	पलं
ረ	१२	श्रावकावार	श्रावकाचार
88	२२	क्या है	कहाँ है
१३	१०	चारा	चोरी
१८	6	कर	करें
१९	३	दानशासन में	दानशासन में से
२१	२	पुरयवान मनुष्य	पुरयवान मनुष्य
			को रोग होता है
		अ	र पुरुष रहित मनुष्य
			**

२३	6	कत्तीका	कर्त्ताको
२३	6	श्चापका	श्चापको
२३	१०	शास्त्रो	शास्त्रों
२४	३	श्राग्रा ह्य	त्रयाह्म
२४	१५	भोगमूभ्यादिज	भागभूभ्यादिजं
२९	8	दसणेणा	द्सग्गग
३०	२१	उद्देरल	उद्देसिय
३१	२-३	अर्थ उदिष्ट का नहीं है ?	ऋर्थ
38	१३	बनान को कहें	बनान को न कह
३१	१६	प्रचेव	प्रचेप
३१	१६	वायचनाद्यतेः	वाऽऽपचनाद्यतेः
३३	Ę	बनाया तो	बनाया हो तो
३३	v	कृतसा धितं	कृतं-साधितं
३३	१०	पृष्ठ ३६९	वृष्ठ ३६९-७०
३३	२५	कहता कि	कहता है कि
३ ४	8	यह	वह
३४	બ	भिन्न	भिन्न भिन्न
३५	६	कोठराद्यः	कोटराद्यः
३५	9	ञ्च० ८ पृ० ४९७	ञ्च० ९ ए० ४८ ९
३५	२१	निधर्मवाह्यः	जिनधर्मवाह्य.
રૂપ	२५	पात्रनिमित्त से	पात्रकेनिमित्त से
३६	२	बनाया	बनाया हुआ
३६	• •	उद्दिष्टाहाः	ःहिष्टा हारः

३६	१९	श्रपटुकद्	श्रप्टुकदे
३८	२	सबन	सबमें
३९	ગ્૦	उद्दिष्टविचार	उहिष्टका विचार
88	99	सत्यास्मीयार्थभिष	सत्यातमीयार्यमपि
४२	9	इतना ही विरोध	इतना विरोध
88	१२	कृतोत्तगसग	कृतोत्तरासंग
84	ð	यह	वह
8.4	३	≀नप्रह क्रिया में	में प्रतिप्रह क्रिया में
४६	१८	श्रास्तका	त्रास्तिको
४६	ર ્ક	कुलभर के	कुलभद के
82	3	हो सकता कि	हो सकता है कि
89	२२	बतन	बंतन
લ ૦	88	चुल्लक की	चुल्लक को
40	9.9	बोर्डिङ्गां	बार्डिङ्गों
५४	३	सुनिराज	मुनिराज
५७	१६	भक्तवसंसं	भत्तवसेसं
५७	१७	सौख्यं	सोक्खं
६०	8	मुनि की	योनि की
६१	9	विवजिता	विवर्जिता
६१	१०	देवा	देया
६४	३	भिर	फिर
६४	१३	कदुक	कटुक

६४	१५	शास्त्र पे	शास्त्र में
६४	१७	कर्म	कम
६५	९	इसलिये	ऋौर
६६	२३	श्रादि में	श्रादि से
εş	ዓ	सपद्यते	संपद्यते
६७	80	पयाजीवा	यथा जीव
७१	ų	लङ्क	लडू
७१	१२	सौभाग्या	सौभाग्य
७१	१३	पुत्र बधू	पुत्र बधू विववा
७६	१५	बावालों का	बालों का
७७	२४	सामशर्मा	सोमशर्मा
७७	२५	सामा	सोमा
७९	२३	पर्मात्मा	पापात्मा
७९	२६	कलिकत	कलंकित
८०	૭	खद्	खेद
८०	१३	पचार में	प्रचार म्



विषय-सूची।

	র্ম হ
१—दानशासन का कत्ती और काल	3
२—ऋपात्र निर्णय	3
३—श्रपात्रों के विचित्र भेद	ς
8—जैन स्कूल जैन बार्डिझोंको दान देना धर्म बातक ह !!!	88
५—परस्पर विरोधी कथन	१३
६ - जुल्लक जी की गोबर गोमूत्र प्रियता	१५
७—चुल्लक जी का गोबर पन्थ	१९
८—शिथिताचार का प्रचार	२१
९—भिथ्यादृष्टियों से स्पशित आहार	२२
०श्राहार वनाने योग्य व्यक्ति	२५
१—आहार गृहण करते समय सातवां गुण स्थान !!!	२्७
२ उद्दिष्ट और अनुद्दिष्ट विचार	३०
(३—विरोधी कथन	४१
१४—नवधा मक्ति	४२
१५—प्रतियह का संकीर्ण श्रर्थ	४५
१६—चुल्लक जी को पूजा	80
१७—विद्यालय और बोर्डिङ्गों का दान	५०
१८—मुनियों के लिये विविध व्यञ्जन	५१
१९—मूनियों के लिये शकुन विचार	५३

	<u> টি</u>
२०—मुनियों के ३२ श्रास	५५
२१—मूनियों का प्रसाद	५६
२२—बोर्डिङ्ग और स्कूलों पर पुनः आक्रमण	५९
२३—वर्मातका दान	६१
२४— चुल्लक जी का भयङ्गर द्रोह	६३
२५—पाठशालात्रां पर पुनः आक्रमग	44
२६-गौदान भूमिदाल सुवर्णदान	7,8
२७—विजातीय विवाह आगम का खुन करना है	६९
२८—मृतक भोज का समर्थन	૭૦
२९—चुल्लकर्जा का गोबगध्याय	७१
३०—जिनमन्दिर में गोबर श्रौर गोमूत्र का मिचन	७४
३१—सज्जातित्व की स्रोट में	७५
३२—उत्तम दीचा को श्रिधिकार	00
३३श्रन्तिम निवेदन	७९



मेरे शब्द

चुल्लक श्री ज्ञानसागर जी ने 'दार्नावचार' नाम की एक पुस्तक लिखी थी। प्रस्तृत पुस्तक उसी पर श्री परमेष्ठीदासजी लिखित समीचा है। ससीचा लेखक ने दिखाया है कि 'दान-विचार' में जिन प्रन्थों का आधार लिए। गया है वे आप नहीं हैं, अमिएक नहीं है ! उसका अंतरंग स्वच्छ नहीं है; आशय शुद्ध नहीं है; उसमें कषाय का अवलेप है; और उसमें प्रतिपादित बातें भेदभाव अंतर पाखंड बढ़ाने वाली हैं।

बाहरी क्रिया-कांड को लेकर, अच्छा है, पुस्तकें लिखी न जांय। इस प्रकार की पर्याप्त से अधिक पुस्तकें अभी हाल हैं। और जिसने मन शुद्ध कर पाया है, उसे शुद्ध आचारण के नियम पालने में कठिनाई नहीं होती। बिना किसी विषश पुस्तक की सहायता के वह जान पाता है व्यावहारिक जीवन में उसे किम प्रकार वर्तना चाहिये।

किन्तु इस प्रकार की पुस्तकों लिखी जाती हैं। श्राधिक-तर व इलमनमें, भ्रममें, मृद्तामें डाल देतीहैं। धर्मका इनसे श्राप्ताश होता है। इनसे विवाद श्रीर विग्रह बढ़ता है। ऐसी पुस्तकों जब लिखी ही जांय तो श्राच्छा है उनकी श्रीर ध्यान न दिया जाय।

पर जग में ऐसे श्रद्धालु श्रों की भी संख्या है जो श्रपना कल्यागा श्रोर स्वर्ग चाहते हैं किन्तु उस कल्यागा मार्ग को पाने के लिये तिनक भी साधन करना नहीं चाहते। वह बना बनाना, छपा छपाया धर्म चाहते हैं, जिससे उनकी बुद्धि को कष्ट न मिल, श्रोर सुख चैन से उनके व्यवसाय का धंधा भी चलता रहे। ऐसे लोग उन्हें पढ़ते हैं, प्रभावित होते हैं, श्रीर घोखा खाते हैं चूंकि ऐसा होता है, इसी लिये उनकी समीता और आजोचना आदि लिखने को आवश्यकता होतो है। ऐसी समीदाएं अंतनः स्वयं में सात्विक न हों, पर उनकी उनयागिता अवश्य है। वे भी अपने ढंग से भला करती हैं।

परमेष्ठीदासजीने इस अग्निय, अम्बाद और कथंचिन् मैले कामका दायित्व अपने कंबां लिया है। जब मैज अपने आर उपजाया जाय तब उसे कंबां लेकर फेंक्र देने का काम करने बाला लोगों के घन्यवाद का पात्र है।

धर्म पुरुष का परम इष्ट है। जैसे कुनुबनुमें की सूई दिन-रात-इर घड़ी उत्तर की श्रीर रहती है, इता तरह हर समय, हर काम में, मनको धर्म की श्रार हम रक्त्रें। शेष श्रीर श्रीर बहुत कुत्र है, सब कुत्र है,—पर, धर्म तो उसी एक-उत्तर दिशा की—श्रीर है। हम नीनों-चारों श्रीर फैने हुए किया-कलापके जालमें न भरमा जावं; श्रकम्प, श्रीडिंग, साते-जागते उसी श्रीर देखते रहें, यह मेरा प्रार्थना है।

जो हमारे सहातुम् ते श्रीर हमारे ज्ञान के तेत्र का कैताये वही हम पढ़ें, वही सुनं, शेष का अपने निकट अन पढ़ां, अनसुना हम बनादे। सौ बानां की यही एक बात है। और यदि 'दानिवचार' पुस्तक हमारे बोच में प्रेम पैदा नहीं करती, विभेद उत्पन्न करती है, तो हम समक लें वह जैसे छपी ही नहीं।

पहाड़ी घीरज दिल्ली। २५ **अप्रैल ३३** —जैनेन्द्रकुमार

सूर्य प्रकाश परीक्षा

३ पर नाम चर्चासागर के बड़े, भाईकी जांच-

भी शीघ छप रही हैं!

जैसं कि चुल्लक नामधारी ज्ञानसागरजी ने चर्चासागर-दानिवचार एवं सुद्ध्यकाश पुस्तकें प्रकाशित कराकर जैन समाज को घोखे में डालकर जैनधर्म पर कलंक का टीका लगाने की कुचेष्टा की है, दैसे ही समाज के कुछ विद्वानों ने उनका शास्त्रानुकूल प्रति-वाद प्रकट कराकर समाज को सावधान करते हुए जैनधर्म पर लगते हुए कलंक के टीके को परिमार्जित करने का पूर्ण प्रयास किया है। जिनमें से चर्चासागर एवं दानविचार समीचाएं तो हमारे पाठकों ने देखी ही हैं। अब हम सूर्यप्रकाशपरीचा अपर नाम चर्चासागरकं बड़े भाईकी जांच नामकी पुस्तक शीघ्र ही प्रकाशित करने वाले हैं जो कि तैथार होते ही पाठकों की सेवा में उपस्थित की जा सकेगी। पुस्तक की मौलिकता इसी से प्रकट होजाती है कि इसके लेखक हैं हमारे समाज प्रसिद्ध ऐतिहासिक विद्वान् पं० जुगलिकशोर जी मुख्तार द्यतः प्राहक महोदय शीघ ही हमें सूचित करने की कुपा करें।

जोहरीयल जैन सर्राफ,

द्रीबा कला-देहली।

चर्चासागर-समीक्षा।

चर्चासागर प्रनथ से समाज में कितनी खलवली मची है इससे कोई अपरिचित नहीं है। अगर आप उसकी पूरी पोल देखना चाहते हैं और पं० मक्खनलालजी न्यायालंकार के "शास्त्रीय प्रमाण" देकट की कमजारो जानना चाहते हैं तथा दूषित साहित्य से बचना चाहते हैं तो पं० परमेश्रीदासजी न्यायतोर्थ-सुरत द्वारा लिखी गई युक्ति और प्रमाणपूर्ण 'चर्चासागर समीन्ना" मात्र ॥) की टिकिटें भेजकर हमसे शीव ही मंगा लीजिये। २०० पृष्ठ के इस अपूर्व प्रत्य की मात्र ॥०) कीमत है। दो आने पोस्टेज में लगते हैं। तुर्व मंगाइये।

मिलने के पते:—

- (१) ला० जोहरोमल जैन सर्राफ, वड़ा दरोवा देहली ।
- (२) दि० जैन पुस्तकालय, चन्दावाड़ी सूरत।
- (३) जैन ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालय हीरावाग गिरगांव, मुंबई
- (४) विहारीलाल कठनेरा हीराबाग-गिरगांव, मुंबई ।

प्रस्तावना ।

श्रीमान् चल्लक नामधारी ज्ञन सागर जी (पं० नन्दन-लाल जी) ने जो दानिवचार पुस्तक लिखी है उसकी यह समाचा श्रीमान् पं० परमष्टोदास जी न्यायतीर्थ ने लिखी है। न्यायतीर्थ जी ने इस समीचा के द्वारा जैनधर्म की रचा की है आर दानिवचार के अज्ञान अनाचार और आगम विरोध को प्रकट करके जैन समाज में फैलतो हुई मिध्यात्व की प्रचुरता का रोका है।

खंद है कि चुल्लकजी ने जानते हुये भी जैन समाजमें मिण्यात्व के फैलाने के लिये कमर कसी है। आपने न जाने क्या साचा है। आपने जानार्य कुन्दकुन्द के शिष्यजय सनाचार्य कुन शुद्धप्रतिष्ठा पाठकी विना किसी युक्ति और प्रमाण के निन्दा का, सूर्य प्रकाश का प्रकाशित करके समाज में मिण्यान्धकार फैलाया, चर्चासागर प्रगट कराके समाज में गावर पंथ का प्रचा करना चाहा है। जिसका खूबही विरोध हो गया है। यज्ञापवीत संक्तार नामक पुस्तक प्रकट करके उसमें कई आगम विरोधी बातें भर दी हैं। जुल्लक जो को ऐसा ही विचित्र कृतियाँ हैं।

दानिवचार में आपने लिखा है कि पात्र के ही अर्थ पात्र के ही निमित्त पात्र के ही लिये तैयार किया गया भोजन आदि उहाँ नहीं है। यह कितना अनर्थ किया गया है। पं० परमेष्टीदास जी ने इस समीचा में इसका अच्छा खन्डन किया है। जुल्लक जी ने दानिवचार में एक जगह तो लिखा है कि मुनियों के निमित्त से किया गया आहागदिक उद्देष्ठ नहीं है। दूसरी जगह इसे श्रावक का ही दोष बताया है। इस प्रकार कई जगह विरोधी कथन पाया जाता है मूलाचार की गाथा का प्रमाण देकर श्रापने उसका विपरीत अर्थ किया है।

यदि स्राप मृलाचारमें उद्दिष्टका लच्च देखेगें तो स्पष्ट मालूम होजायगा कि "जिसके नाम को या उद्देश्य को लेकर किया जाय वह उद्दिष्ट हैं" (गाथा ४८५) प्राज्ञक शुद्ध भोजन को यदि साधु जानले कि यह मेरे निमित्तसे बना है तो वह श्रशुद्ध है (गाथा४८६) मुनि ऐसा विचार करे कि मेरे निमित्तसे किया है तो कर्म बंधता है। तथा श्राधकार ९ गाथा ४६ में लिखा है कि उद्दुष्ट कहिये मुनि निमित्त किया गया भोजन है। इसी प्रकार गाथा ४२५ श्रीर ४१४ श्राद में स्पष्ट विधान है। श्रनार धर्मामृत श्रध्याय५२ श्लोक २ श्रीर ७ में भी यही बात है। श्लोक बार्तिक पृष्ठ ३६९ में स्पष्ट लिखा है कि गृहस्थ ने स्वयं श्रपन लिये बनाया हो वहीं श्राहार श्रहण करते हैं। मुनि का लेशमात्र भी संकल्प या निमित्त हो तो उसे श्रहण नहीं करते हैं। इसी प्रकार सैकड़ों श्रार्थवाक्य मिलते हैं। मगर खेद हं कि शुल्लकजी ने कुछभी परवाह न करके इहसे ठीक उलटो ही कथन दान विचार में किया है।

किंचित् मात्रभी आगम के विरुद्ध कथन करना घोर पाप है।
मगर चुल्लक जी ने अनेक स्थानों पर आगम विरुद्ध कथन किया
है और अपनी कषाय की पृष्टि की है। पं० परमेष्टीदासजी न्यायतीर्थ ने इस समीचा के द्वारा समाज को घोक से बचाया है।
आशा है कि समाज इससे लाभ लेगी और दानविचार जैसे दृषित
साहित्य से सावधान रहेगी। धर्मरच्छणा कांची

पन्नातात गोधा जैन श्रिधाता दि० जैन उदासीनाश्रम—इन्दौर

दानविचार पर समीक्षा।

-

यह जैनसमाज का दुर्भाग्य ही कहना चोहिए कि कुछ हठाप्रही व्यक्तियों द्वारा स्वार्थवश होकर आगम की ओटमें ऐसे
साहित्य का निर्माण या प्रकाशन हो रहा है जो जैनधर्मक लिए
कलंक समान है। चर्चासागर ने प्रकाश में आकर जैनसमाज में
जो खलबली मचा दो है, तथा जैनधर्म को जैसा बदनाम किया
है वह अभा सबसामने ही है। इतने में चर्चासागरका दूसरा अवतार "दानिवचार" प्रगट हुआ है। इसके लेखक आचार्य शान्तिसागर संघमें विराजमान चूलक कहे जाने वाले झानसागरजी
महाराज हैं!!! आपकी कुपाके फलस्वरूपही चर्चासागर प्रकाशमें
आया था और आपकी कुपाके फलस्वरूपही चर्चासागर प्रकाशमें
आया था और आपकी ही लेखनी से "दानिवचार" पुस्तक लिखी
गई है। आपने ही 'सूर्यप्रकाश' जैसे महा विद्वेषपूर्ण प्रन्थ को
अनुवादित करके प्रगट कराया है और आपने हो 'यज्ञोपवीतसंस्कार' पुस्तक लिखकर जैनसमाज को बदनाम किया है। इससे
माल्म होता है कि चुल्लकर्जा को ऐसे उच्छ खल एवं आगम
विरोधी साहित्य के प्रचार करने में ही मजा आता है!

"दानिवचार" पुस्तकके लेखक ज्ञुल्लक ज्ञानसागरजी हैं श्रीर प्रकाशक हैं रानलालजी मादीपृरिया कटरा खुशालराय-देहली। श्रापके ही द्रव्यसे यह २०३ पृष्ठकी पुस्तक प्रकट हुइ है। इसमें क्या क्या भरा है सो श्रागे सब प्रगट होगा; किन्तु चुल्लकजी श्रपनी इस कृति से स्वयमेव शंकित माल्म होते हैं। आपका अन्तरात्मां बोल रहा है कि इस पुस्तक में आगम विरोधी असह्य बातों का समावेश किया गया है इसलिए आप आद्य बक्तव्यमें लिखते हैं कि इस प्रन्थ का सम्बन्ध पुज्यपाद आचार्य शान्तिसागर महोराज के संघ से अझभी नहीं हैं। आगम की विरुद्धता व अविरुद्धताकी जिम्मे-दारी लेखक पर ही निभर है!"

इस खुलासा का क्या रहस्य है ? सम्भवतः पाठकगण समभ गए होंगे। जब चर्चासागर प्रन्थ इन्हीं जुल्लकजी की कृपासे प्रगट हुआ और आचार्य शान्तिसागर संघ में जगह-जगह मुफ्त वित-रण किया गया तब उसका दोषी संघ भी ठहराया गया था। यही भय जुल्लकजी को इस प्रंथ के बिषय में भी मालूम पड़ता है। यदि 'दानिवचार' आगम प्रन्थों के आधार से ही लिखा गया है तो फिर संघ को इसके अलहदा कर देने की क्या

इसी श्राद्य वक्तज्य में जुल्लकजी प्रगट करते हैं कि "यह दान विचार प्रन्थ श्रनेक श्राष-प्रन्थों के श्राधार पर लिखा गया है। जिनागम के विरुद्ध श्रपनी मनोनीत कल्पना से श्लोकों का श्रार्थ व श्रमिप्राय नहीं लिखा है।" किन्तु सखेद लिखना पड़ता है कि चुल्लक जी का यह बक्तज्य मूठ से भग हुआ है। कारण कि इस पुस्तक में कई स्थानों पर श्रापने भनोनीत एवं श्रागम विरुद्ध पृष्ठ के पृष्ठ भर डाले हैं तथा जैनियों के कलङ्क स्वरूप-योनि पूजा के समर्थक एवं मिध्या प्रचारक त्रिवर्णाचार के भी इसमें प्रमाण दिए गए हैं। हाँ, इस पर पर्दा डालने हे लिये श्रापने त्रिवर्णाचार का श्रपर नाम 'धर्मरसिक' श्रवश्य लिखा है ताकि सामान्य जनता श्रम में पड़कर वास्तविकता की पहिचान न कर सके। चुल्लक जी की दृष्टि में योनिपूजन समर्थक त्रिवर्णाचार श्रागम प्रन्थ है।

इसके श्रतिरिक्त जिस प्रनथ के श्राधार से यह दानविचार पुस्तक लिखी गई है वह है 'दानशासन' (?) यह प्रन्थ कहाँ से आया है, कबका बना है, किसका बनाया हुआ है, इसके रचयिता जैन।चार्य हैं, भट्टारक हैं या पाँडे चम्पालाल की भांति कोई कलि-युगी परिडत हैं, यह कुछ मालूम नहीं होता ! कारण कि दान-शासन का श्रभो तक न तो कहीं नाम ही सुना था और न यह प्रसिद्ध जैनमन्थों में से ही है। मैंने एक दो जैन साहित्यवेत्ता विद्वानों से इस विषय में पूछा है, उनसे इसका उत्तर मिला है कि 'यह प्रनथ न हमने अभी तक देखा है और न सुना है !' जब कि चूल्लक जी ने इस अप्रसिद्ध प्रनथ के अधिकांश प्रमाण दान विचार में दिये हैं या यों कहिए कि उसीके श्राधार पर यह पुस्तक रची गई है तब उनका कर्तव्य था कि वे दानशासन की प्रामाणिकता और कर्ता का परिचय प्रगट करते, किन्तु खेद है कि आपने यह बात श्रन्धकारमें ही रखी है। हाँ एक स्थान पर पृष्ठ ४२ में एक रहोक के नीचे चुल्लक जी ने न जाने कैसे लिख दिया है कि 'वासुपूज्यर्षि कृत दानशासन।' बहुत प्रयत्न करने पर जो थोड़ा सा पता लगाया जा सका है वह इस प्रकार है:-

दानशासन का कर्ता और काल।

दानशासन की एक प्रति कहीं से होल हो में कराके ऐलक पन्नालाल सरस्वती भवन-बम्बई में मँगाई गई है। उसके अन्तमें परिचय और समय का बस एक ही श्लोक है कि:—

शाकेब्दे त्रियुगोग्निशोतगुयुते तिते विषू (१) वत्सरे । माघे मासि च शुक्रपक्षदशमे श्रीवासुषूज्यर्षिणा ॥ मोक्तं पावनदानशासनिमदं ज्ञात्वा हितं कुर्वता । दानं स्वर्णपरीक्षका इव सदा पात्रत्रये धार्मिका ॥ श्रांत्—यह राक सम्बत् १३४३ (विक्रम संम्वत् १४७८) का बना हुन्या प्रन्थ है। कर्ता का नाम 'बासुपूज्य ऋषि' है। यह कोई भट्टारक जी हैं। श्रापने उस दानशासन में कितना शिथिला-चार भर दिया है यह तो कभी प्रन्थ देखने पर लिखा जो सकेगा, किन्तु इतना श्रवश्य है कि इसमें मूलाचोर, भगवती श्राराधना, श्रीर श्रनगारधर्मामृत जैसे मुनिधर्मनिरूपक प्रन्थों की परवाह न करके यथेच्छ लिखा गया है। उसमें भी फिर चुल्लक झान-सागरजी ने 'दानविचार' पुस्तक लिखकर तो श्रीर भी गजब किया है! जो श्रागे प्रगट होगा।

समाज श्रब इतनी सतर्क तो हो गई है कि वह किसी भी प्रत्थ को मात्र संस्कृत में लिखा होनसे या उसपर लेखक का बड़ा भारी नाम होने से ही एकदम उसे प्रमाण नहीं मान लती। उसी प्रकार यह दानशासन भी संस्कृत में होने श्रीर ५०० वषका होने पर भी प्रमाण नहीं माना जा सकता। कारण कि इसमें इसके कर्ता भट्टा-रक जो ने निराधार, श्रागम विरुद्ध श्रीर मनोनोति बातें भर दी हैं। समाज ऐसे प्रन्थों की परीचा में निपुण हो श्रीर सत्य को पहिचाने यही मेरी श्रान्तरिक भावना है।

विज्ञ पाठकवर्ग ! इस दानिवचार में किस प्रकार के विष-बीज बोये गये हैं, उसकी कुछ विचारणीय बातों का सार यह है। इस परसे ही आप समभ सकेंगे कि इस पुम्तकका अन्तरंग कितना कलिङ्कत है। यथा:—

१—मतद्वष बढ़ाने के लिये खेताम्बर—स्थानकवासी जैनी को इसमें अपात्र लिख मारा है।

२—नामोल्लेख न करके बैरिष्टर चंपतरायजी, ब्र० शीतल-प्रसादजी तथा पं० दरबारीलालजी आदि विद्वानां पर जयन्य एवं द्वेष पूर्ण प्रहार किये गये हैं।

- ३--जैन स्कूल और जैन बोर्डिङ्गों में दिये हुये दान को धर्मका धातक लिख मारा है।
- ४—गोवर से लीपे गये पोते गये, श्रीर गोवर से छिड़के हुयं मकान में मुनि को श्राहार दान देना योग्य बताया है।
- ५—जिनका त्याग करना अशक्य हो उसके त्याग करने की अवश्यकता नहीं है! ऐसा विधान करके शिथिलता का समर्थन किया है।
- ६—मुनिके निमित्त से यहाँ तक कि अमुक मुनिके नाम से भी इरादा पूर्वक बनाया गया आहार उदिष्ट आहार नहीं है! यह लिखकर वर्तमान की शिथिल प्रवृत्तियाँ और सदोष आहार गृहण की पुष्टि की है।
- ७—श्राहार लेते समय मुनि के सातवाँ गुणस्थान बतला कर श्रापना विशेषज्ञता का परिचय दिया है।
- ८—मुनियों की आह। रमें दूव, दही, घी, शकर, मोदक, पूरी, घेवर और खाजे आदि देना चाहिये तथा विविध व्यंजनों और रसों तथा नमक मिर्च मसालों के लिये अलग २ चमचियाँ रखनी चाहिये। यह चुल्लकजी का आर्थोक्त कथन है।
- ९—मुनियोंको श्राहारको जाते समय शुभ मुहूर्त्त स्वरोदय द्वारा जान लेना चाहिये। यह लेखक का श्रागम ज्ञान है।
- १०—अन्तर्जातीय विवाह को आपने मिध्यात्व में सम्मिलित किया है।
- ११—गौदान, घोड़। दान, हाथी दान, कन्या दान और सुवर्ण-दान आदि का विधेय लिखा है।
- १२—जिन मन्दिर के आंगन को गोवर से लीपकर गोय के मूत्र से छिड़काव करने की आगमोक्त (१) विधि बताई है।

ः १३—मुनि महाराजको गोबर त्रादि से शरीर शुद्धि करके चर्या को जाने का विधान किया है।

१४—विजातीय माता-पिता की सन्तान उत्तम दीज्ञा लेनेकी अधिकारी नहीं है, यह लिखकर ज्ञपणासार जैसे प्रन्थराज को अप्रमाणिक ठहराया है और भी ऐसी ही अनेक चर्चायें इस पुस्तकमें इसी ढंग की लिखी गई हैं, जिन पर क्रमशः आगम और युक्तिपूर्वक विचार किया जाता है।

अपात्र निर्णय।

दानिवचारमें चूलकजीने पात्रोंके भेद बताते हुए अपात्र-निर्णय में द्वेष, ईषा और छल से काम लिया है। यथा—"मिथ्या मत को मानने वाले, गृहीत मिथ्यात्व के धारक और जैनधर्म से सर्व प्रकार से बहिभूत, ब्रतादि, शील, जप, तप रहित और मिथ्यामय आचरण करने वाले सब अपात्र हैं। इस अपात्रकी गणना में श्वेताम्बर—स्थानकवासी और आर्यसमाजी, ईसाई, मुहम्मद, पैगम्बर वगेरह सब आजाते हैं!" (पृष्ट २२)

जुल्लकजीन जैनोंके अंगभूत रवताम्बर—स्थानकवासी जैनों को ईसाई और मुसलमानों की कोटि में रखकर तथा उन्हें अपात्र लिखकर भयंकर मतद्वेष प्रगट किया है। आश्चर्य यह है कि आपन प्रन्थारंभ में प्रतिज्ञा की है कि "अपनी मनोनीत कल्पना से रलोकों का अर्थ व अभिप्राय नहीं लिखा है।" तब ममम में नहीं आता कि खेताम्बर तथा स्थानकवासी जैनों को अपात्र किस आगमप्रन्थके आधार से लिखा है! यह तो आपके मात्सर्ययुक्त हृदयकी कल्पना ही मालूम होती है। यदि किसी आगम प्रन्थ में खेताम्बर जैनों को अपात्र लिखा हो तो प्रगट करना चाहिये था, किन्तु आप कोई प्रमाण नहीं देसके हैं। हाँ, गोमट्टमार जीवकाँड में श्वेताम्बरों को अपात्र न लिखकर संशय मिध्यात्वी अवश्य लिखा है। किन्तु अपात्र किसी भी प्रन्थ में नहीं लिखा। यथा—

एयंत बुद्धदरसी विवरीओ बहा तावसो विणाओ । इन्दो विय संसइयो मक्कडियो चेव अएगाणी ॥१६॥

गोमट्टसार जीवकांड की इस गाथा का अथे करते हुये पंक् खुबचन्द्रजी सिद्धांत शास्त्री ने 'इन्दो विय संसइयो' का अर्थ लिखा है कि कि ''इन्दु नामक श्वेताम्बर गुरु प्रभृति संशय मिथ्याद्दष्टि हैं!" इस प्रकार श्वेताम्बर जैनों को सम्यक्त-हीन मानने पर भी उन्हें अपात्र नहीं कहा जा सकता। कारण कि वे व्रतादिका का पालन दिगम्बरों की भाति ही करते हैं। दूसरी बात यह है कि सम्यग्दशेन से रहित किन्तु व्रत सहतों को आपने पृष्ठ १६ पर कुपात्र लिखा है यथा:—

निदशेनं व्रतनिकाययुतं कुपात्रं। युग्मोज्भितं नरमपात्रमिदं हि विद्धि॥

इस श्लोकानुसार कम से कम कुपात्रका लच्चण तो श्वेता-म्बरों में श्रव्छी तरह घटिन होजाता है। कारण कि वे सम्य-ग्र्शन रहित और त्रत सहित तो होते हैं। इसलिय दानशासन में विहित कुपात्र का यह लच्चण श्रापके द्वारा माने गये श्रपात्र (श्वे०) में चला जाने से श्रात्व्याप्त होता है और "युग्मोजिमतं नरमपात्रम्" (त्रत तथा दर्शन रहित श्रपात्र है) यह श्रपात्र का लच्चण लच्चभूत श्वेताम्बरों में घटित नहीं होता है कारण कि वे दर्शन रहित होकर भी त्रती है। इसलिये श्रापका श्रपात्र का लच्चण श्रसभ्भव दोषयुक्त ठहरता है। तब बतलाइयं कि श्रापका सदोष कथन कैसे श्रीर किस प्रकार प्रमाण माना जाय! सुक्षकजीने श्वेताम्बर भाइयों को अपात्र तो लिख डाला है; किन्तु उसके आगमोक्त लक्ष्ण पर विचार नहीं किया। यदि पत्तपात को छोड़कर विचार करते तो ऐसी भूल कदापि नहीं करते। श्रीअमितगति आचार्य ने अपात्र का लक्ष्ण इस प्रकार किया है—

गतकृपः प्रशिहंति शरीरिणो, वदित यो वितयं परुषं वचः । हरित वित्तमदत्तमनेकथा, मदनवाणहतो भजतेंगनाम् ॥३६॥ विविधदोषविधायिपरिग्रहः, पिवति मद्यमयंत्रितमानसः । कृमिकुलाकुलिते ग्रसते फलं,कलिलकर्मविधानविशारदः॥३७ हहकुटुम्बपरिग्रहपंजरः, प्रशमशीलगुणत्रतवर्जितः । गुरुकषायभ्रजंगमसेवितं, विषयलोलमपात्रम्रशंति तम् ॥३८॥

(श्रमितगति श्रावकाव।र अ०१०)

श्रर्थात्—जो निर्दय होकर प्राणियों की हिंसा करता है, कठोर एवं भूठ बचन बोलता है, बिना दिये हुए धनको अनेक प्रकार से हरण करता है, कामबाण से पीड़ित होकर स्त्रीका सेवन करता है, अनेक दोषों को करने वाले परिप्रह से युक्त है, स्वच्छंद होकर शराब पीता है, जीवजनतुश्रों से व्याप्त माँस को खाता है, पाप कर्म करने में चतुर है, दृढ कुटुम्ब परिप्रह के पींजरा से सहित है, समताशील गुणब्रत से र्राहत है श्रीर जो भयंकर कषायरूपी सर्प से युक्त है ऐसे विषयलोलुपी को श्राचा-र्यने 'अपात्र' कहा है।

श्रव तिनक निष्पच्च होकर विचार करिये कि क्या यह श्रपात्रका लच्चण स्वेताम्बर जैनों में घटित होता है ? क्या स्वेताम्बर भाई हिंसक, भूठ, चोर, ब्यभिचारी, परित्रही, मद्य श्रीर मांस के खाने वाले तथा समता शील श्रादि से रहित हैं ? यदि यह बात नहीं है

तो उन्हें अपात्र लिखने।का दु:साहस करना कैसा घोर अपमान है ! यदि आप शुद्ध हृदय सं देखें तो मालूम होगा कि वर्तमान दिगम्बर और खेताम्बर श्रावकों का वाह्य आचरण प्रायः समान ही है । और जिसपर अपात्र का लहाण आधार रखता है वह हिंसा, भूठ, चोरो, कुशील, परिप्रह और मद्य मांस का खाना पीना यदि दिगम्बर जैनों में नहीं है तो खेताम्बर जैन भी इससे बहुत दूर हैं, तब फिर समभ में नहीं आता कि चुल्लकजी ने खेताम्बर—स्थानकवासी जैनों को अपात्र कैसे लिख मारो!

विचार करिये—यदि कोई दिगम्बर भाई किसी खेताम्बर जैन भाई को त्राहार करावे, रूपया पैसा दान करे, या उनकी किसी त्रामाथ संस्था में द्रव्य प्रदान करे तो क्या वह खेताम्बरों (त्रापात्रों?) को दान देने के कारण श्रापार संसार में श्रानन्त काल तक भ्रमण करता हुआ श्रानन्त दुखद योनियों में कष्ट प्राप्त करेगा? कारण कि श्रापात्र दान का यही फल बताया गया है।

अपात्रों के विचित्र भेद ।

जुल्लकजी ने 'दान विचार' नामक पुस्तक में किसी न किसी बहाने से आगम की ओट में अपने विगोधियां की खूब खबर ली है। जिस को अपने में विगेधी देखा उसे ही अपात्र लिख मारा है। आप ने खे० और स्थानकवासी जैनों के अतिरिक्त और भी मनमाने अपात्र बतलाये हैं। यथा:—

"कितन ही अपने को जैन तो कहते हैं परन्तु अरहन्तदेव को सर्वज्ञ नहीं मानते हैं! इसी प्रकार विधवाविवाह, जाति-पांतिलोप, आदि पाप-कर्मको भगवान कुन्दकुन्द स्वामीकी भूठी साचो प्रगट करते हैं वे सब जैन श्रावक भी अपात्र हैं। मिथ्यादृष्टियों के शास्त्र पढ़ाना श्रपात्र दान है! मिथ्या शास्त्रोंका श्रवण पूजन सब से भयंकर है! जो भव्य जीव श्रपना द्रव्य पिथ्या शास्त्रों की वृद्धि श्रीर उत्तेजना के लिये, मिथ्या शास्त्रों के पठन पाठन की शाला बनवाने के लिये, प्रदान करता है वह पूर्ण रूपमे मिथ्यादृष्टि है! यह कुक्तेत्र सम्बंधी श्रपात्रदान है।" (पृ० २५)

वित्रेकी पाठक समभ गये होंगे कि जुल्लकजीके यह व्यक्तिगत आनेप हैं। इनमें अनेक बातें तो ऐसी हैं कि जिन का सम्बंध अपात्रता से लेशमात्र भी नहीं हैं। जब कि जुल्लकजी अपने आदा बक्तव्य में प्रतिज्ञा कर चुके हैं कि "इस में मनोनीत कल्पना से अपना अभिप्राय नहीं लिखा है" तब में जुल्लक जी से पृछता हूं कि महाराज! यह सब बातें कौनसे धर्मशास्त्र में लिखी हैं। चूंकि कुछ समय से जैन पाठशालाओं में अजैन पंथों के पढ़ाने बाबत चर्चा चली है इसलिये जुल्लकजीन मिध्यादृष्टियों के शास्त्रों का पढ़ाना अपात्रदान और पढ़ना सुनना या देखना महा भयंकर लिख मारा है! किंतु महाराज यह भूल जाते हैं कि अकलंक भगवानन मिध्यादृष्टियों (बौद्धों) की शाला में जाकर मिध्या शास्त्रों को मात्र सुना ही नहीं था किंतु उन्हें पढ़ा था, और मनन किया था, दब क्या वे भी पूर्ण मिध्यादृष्टि हो गये थे? इस के अतिरिक्त पूर्व आनेपों में भी अपात्रताका लन्नण घटित नहीं होता है।

"जो मिथ्या शास्त्र पाठन पठन की शाला बनवाता है वह पूर्ण रूपसं मिथ्यादृष्टि है।" यह लिखकर जुल्लकजी ने जैन कालेज और जैन स्कूल बनवाने का भी निषेध कर डाला है। कारण कि वहां पर जैनेतर (मिथ्या?) शास्त्र भृगोल, गणित, साहित्य, इंगलिश और विज्ञान आदि का पढ़ाना प्रधान होता है तब जैन स्कूल या कालेज का बनाना मिथ्यात्व कहलावेगा। ऐसी संस्थाओं को मिथ्यात्व बताने का कारण यही है कि उनसे निकले हुये विचारशील विद्यार्थी धर्म शिक्तण लेकर जुल्लकजी की अन्धश्रद्धा में नहीं फंसते, त्रिवर्णाचार, चर्चासागर और दानविचार जैसे मिथ्या प्रन्थों को नहीं मानते और आंखें बन्द करके 'सत्य वचन महाराज' की आवाज नहीं लगाते हैं! यही कारण है कि जुल्लकजीको ऐसी संस्थायें अत्यन्त अमहा हैं, यह आगेके कथनसे स्पष्ट हो जाता है।

जैन स्कूल व जैन बोर्डिगोंको दान देना धर्म घातक है !!!

चूल्लकजीका धर्मशास्त्र कहता है कि "जैन स्कूल व जैन बोर्डिंगों के नाम से किया हुआ दान पायः अधिकभाग में जैनधर्मका घातक ही होता है!!! यह भी अपात्र दान है!" (पृष्ठ २६)

इस कथन से जुल्लकजीकी मनीवृत्ति स्पष्ट हो जोती है! आपने ऐसे पुग्य कार्यको जैनधर्मका घातक और अपात्रदान लिखकर अपनी कलुषित कषाय का परिचय दिया है। उन्हें पता नहीं हैं कि जैन बोर्डिझोंकी ही यह कृपा है कि जैनसमाजके हजारों छात्र अपने धर्मकी रक्ता करने हुए झान संपादन कर चुके और कर रहे हैं। यदि जैन बोर्डिझ न होते तो हजारों छात्र अन्य बोर्डिझों में जाकर पढ़ते और इस का परिणाम यह होता कि धार्मिक संस्कार या संगति न मिलने से वे धर्महीन या ईसाई नजर आते। चूल्लकजी को इन बातोंका भान ही क्या है ?

दानवीर स्वर्गीय मेठ माणिकचन्द्रजीने ऋपने जीवन में सब से महत्व का कार्य भारतमें ऋनेक स्थानों पर जैन बोर्डिङ्गों की स्थापना करने का किया था। क्या उनने यह घोर पाप किया था ? जुल्लकजोके धर्मशास्त्र 'दानिवचार' के अनुसार तो आज सर सेठ हुकुमचन्द आदि सभी प्रतिष्ठित दानो श्रीमान् मिण्यात्वी और अपात्रदानी कहलाने लगेंगे। कारण कि प्रायः सभी दानी जैन बोर्डिङ्गों और जैन स्कूलोंको दान देते हैं!

चूल्लकजीने जैन स्कूल श्रीर जैन बोर्डिक्नोंको दान देना श्रपात्रदान लिखा है श्रोर उस का फल इस प्रकार बतलाया है—"अपात्रदानसे संसारकी वृद्धि तथा दाता श्रीर पात्रको श्रपार संसार होता है। श्रनन्तानन्त योनियों में दुःख की प्राप्ति होती है।" (पृष्ठ २६)

पहिले तो यहां समम में नहीं आया कि आपने जैन स्कूल व बोर्डिझोंको अपात्र कैस समम लिया है! कारण कि पहिले लिखा गया अपात्र का लदाण इन में घटित नहीं होता है। क्या जैन बोर्डिझों के विद्यार्थी हिंसक, भूठे, चोर, व्यभिचारी, शराबखोर, और मांसमद्ती होते हैं? कारण कि अमितगित आवकाचार में अपात्र का यही लद्दण बताया गया है। यदि जैन विद्यार्थी ऐसे नहीं होते हैं तो फिर आपने किस कलुषित हृदयसे इन्हें अपात्र लिख मारा है?

संभव है कि कोई विद्यार्थी अनाचारों भी निकल जावे तब क्या मुनि संस्था में भी कोई कोई मुनि भयंकर दुराचारी नहीं निकले हैं? इसका अर्थ यह नहीं होता है कि मुनि संघ को दान देना अपात्रदान ठहरा दिया जावे!

दूसरे—चुल्लकजोने दानिवचारके पृष्ठ १६ पर अपात्रका लच्या लिखा है "युग्मोज्भितं नरमपात्रिमदं हि विद्धि" अर्थात् सम्यक्त और वृत रहित को अपात्र कहते हैं। किन्तु इसी रजोकके नीचे लाटोसंहिता में पृष्ठ ११९ पर जो श्लोक है उसे चुल्लक-जी साफ उड़ा गये हैं! कारण कि आप को तो जैन बोर्डिक्नोंमें दान देने वालेको श्रनन्त संसार बताना था; किन्तु लाटीसंहिता में छपे हुये उस श्लोक में श्रपात्र दानका भी विधान है। यथाः— "कुपात्रायाप्यपात्राय दानं देयं यथायथम्"

श्रश्नि—कुपात्र या श्रपात्र को भी यथायोग्य दान देना चाहिये। यदि श्रपात्रकी सहायता करनेसे श्रनन्त संसार बद्रता होता तो लाटीसंहितामें श्रपात्र दानकी यह स्पष्ट श्राझा क्यों दी जाती? सबसं श्रिषक श्राश्चर्य की बात तो यह है कि जैन स्कूल या बोर्डिझों में दान करना इतना भयंकर पाप कैसे हो जायगा जा श्रनन्तानन्त कालतक संसार में परिश्रमण करानेका कारण होजाय? जैन बोर्डिझों में कहीं हिंसा, भूठ, चोरा या व्यभिचार का उपदेश तो होता ही नहीं है। श्राखिरकार वहाँ भी तो जैन छात्र जैनशास्त्रों का श्रध्ययन करते हुये जैन संस्कारों से संस्कारित होते हैं। फिर चुल्लकजी ने इसे घोर पाप कैसे लिख डाला १ सच बात तो यह है कि जैन बोर्डिझों से निकले हुए शास्त्रों, तीर्थ या प्रज्युएट विद्वान विचारशील एवं विशाल-टाष्ट होते हैं। यही चुल्लकजी को खटकता है। इसिलये श्रापने जैन बोर्डिझोंका दान श्रपात्रदान बताकर उसकी जड़ को काट देने का दु:साहस कर डाला है।

परस्पर विरोधी कथन ।

'दानिवचार' के पृष्ठ ३० पर जुल्लकजी लिखते हैं कि 'बरमे-कोप्युपक्रतो जैनो नान्य सहस्रशः' भावार्थ—''हजार मिध्याद्दियों को दान देनकी अपेक्षा एक भी जैनको दान देना महान् श्रेष्ठ है क्योंकि वह जैन व्यवहार सम्यग्दृष्टि होने से पात्र है।" यहाँ पर सामान्यतया तमाम जैनों का समावेश होजाता है, फिर भी जुल्लकजी इस प्रमाणभूत स्रोक की अवहंलना करके तुरन्त ही पृष्ठ ३१ पर लिखते हैं कि—''यदि

जैन श्वेताम्बर है तौभी वह अपात्र है—मिध्यादृष्टि के समान ही है!!!" चुल्लकजीका यह कितना कलंकित मतद्वेष है ? श्वेताबर जैनोंमें अपात्रता सिद्ध न होने पर और उक्त श्लोकमें जैन मात्रको दान देने की स्पष्ट आज्ञा होने पर भी आपने अपना नया आडीनेन्स लगा ही दिया। फिर भी आप यहाँ जैन बोर्डिक्नों के दान का पुन: निषेध करना मूल गये हैं जैसा कि श्वेताम्बरों का फिरसे निषेध कर दिया है। वास्तवमें तो बात यह है कि जहाँ सत्य नहीं है, एक नीति नहीं है, और हृदय शुद्ध नहीं है बहाँ पर च्या च्या में पदस्वितत होजाना स्वाभाविक ही है।

जुल्लकजीनं इधर तो जैन बोर्डिङ्गको दान देना अपात्रदान कह कर पाप बताया है और उसका निषेध किया है किन्तु आगे चलकर इस मनः कल्पित बातको भूल जाते हैं और पृष्ठ ११३ पर लिखते हैं कि:—

"दाणं भोयणमेत्तं दिएणइ धएणो हवेइ सायारो । पत्तापत्तविसेसं सदंसणे किं वियारेण ॥"

भावार्थ—"पात्रको भोजन देनेसे गृहस्थ धन्य होता है। आहारदानमें पात्र अपात्रको विशेषता की परीचा करनां आगम में नहीं बताई है। पात्र अपात्र की परीचा आहारदानके लिये नहीं करनी चाहिये।"

यहाँ पर प्रकरणवश चुल्लकजी आहारदानमें पात्र अपात्रकी परीचा नहीं करनेका प्रमाण उपस्थित कर रहे हैं। तब मैं पूछता हूँ कि महाराज! यदि कोई दानी धर्मात्मा किसी जैन स्कूल या जैन बोर्डिझ (जिसे आप अपात्र मानते हैं) को एक वर्षके लिये भोजन का खर्च देवे तो वह आपात्रदान का कुफल भोगेगा या नहीं ? यदि भोगेगा तो आपकी यह गाथा किस काम की ? और यदि कुफलका भागी नहीं होगा तो पृष्ठ २६ पर

जैन स्कूल और जैन बोर्डिङ्गको दान करनेका जो निषेध किया है वह किस काम का ? ऐसा परस्पर विरोधी कथन जिस 'दान-विचार' पुस्तक में भरा हो वह क्योंकर मान्य हो सकती है ?

चुल्लकजी की गोबर और गौमूत्रप्रियता !

दानविचारमें कई स्थानोंपर चुल्लकजीने गोबर श्रीर गौमूत्रका बहुत महत्व गाया है। गोबर श्रीर गौमूत्रको चेत्र शुद्धि श्रीर मुनियोंकी शरीर शुद्धिके लिये परम श्रावश्यक बताया है। श्राप मुनियोंको श्राहार देन योग्य चेत्रकी शुद्धिको बतलाते हुयं लिखते हैं कि:—

"जिस घर में चाम हाड़ मल मूत्र आदि पदार्थों का संपर्क न हो, जिस घरमें शूद्रका निवास न हो, जिस घरमें व्रतिक भी मिध्या दृष्टि के समान विचार वाला न हो, गायके गोबर और पानीसे भित्त आदि चौकमें छिड़काव किया हो, ऐस शुद्ध (!) गृह में योगीश्वर आहारदान प्रहण करते हैं!" (पृष्ठ ४२)

इसमें प्रमाणके लिये चुल्लकजीने अपने आगम प्रन्थ (?) दानशासनके श्लोक दिये हैं। इसके अतिरिक्त पृष्ठ ४३, ४४, १८०, १८१, १८२, १८४ में भी गोबर और गौमूत्र के द्वारा शुद्धि करने का विधान बताया है! बड़े ही दु:खका विषय है कि मुनिदानके लिये भी गोबर शुद्धिकी आवश्यक्ता बताई जा रही है। इन्हीं चुल्लक महाराजने उस अष्ट प्रन्थ चर्चासागरका उद्धार किया था जिसमें गोबरसे जिनेन्द्र भगवानकी आरती और गोमूत्रसे अभिषेक करनेका विधान है! श्रब यह दूसरा प्रन्थ 'दानविचार' प्रगट किया है! जिस समाज में आगम के नाम पर ऐसे अधारपंथी साहित्यका प्रचार निधड़क होता जाने उस समाजका भविष्य भणवान ही जाने!

यहाँ पर विचारने की बात यह है कि चुझकजी भी ऊपर के प्रमाणमें एक जगह तो यों लिख रहे हैं कि "गायके गोबर और पानीसे भित्ति आदि चौकमें छिड़काव किया हो।" और उसी के ऊपर इसी रलोक के पूर्वार्ध में लिखा है कि "घरमें मलमूत्र आदि पदार्थों का संपर्क न हों।" इस से मालूम होता है कि चुझकजी तथा उनके गोबरपन्थी अनुयायी गोबरको और गौमूत्रको मलमूत्र नहीं मानते हैं, किंतु उसे अमृत मानते होंगं! खेद!

यदि वास्तवमें देखा जाय तो गोबर गायका मल या विष्ठा ही तो है। उसे आहार करने के लिये चौका आदि चेत्र शुद्धिमें आवश्यक बताना निंदनीय बात है। गोबरपंथियांकी दृष्टि में भले ही गोबर मल न हो किन्तु पं० दौलतरामजी श्रपने कियाकोष में पृ० १४ पर लिखते हैं कि:—

"नहिं छोवै गोबर गोमूत, मल मूत्रादिक महा अपूत।"

यहाँ गोवर और गौमूत्रको मल मूत्र तक कहकर स्पर्श तक न करनेकी श्राज्ञा दी है! इधर तो चूल्लकजो महाराज श्राहारके लिये गोबरके छिड़कावको श्राज्ञा बतला रहे हैं श्रीर उधर उन्हों के मान्य प्रनथ त्रिवर्णाचार में लिखा है कि:—

विएमूत्रोच्छिष्टपात्र च पूयचर्मास्थरक्तकं। गोमयं पंकदुर्गधस्तमो रोगांगपीड़िताः ॥१५०॥ तिष्ठंति यत्र शालायां भ्रक्तिस्तत्र निषध्यते॥

अर्थात्—जिस घर में विष्ठा, मूत्र, जूठे वर्तन, पाव, चमड़ा, हड्डी, खूत तथा गोबर, कीचड़, दुर्गव, अंधकार, रागी आदि हों वहाँ आहार नहीं करना चाहिय। यहाँ पर जुलकजीका ही आगम प्रनथ गोबरको अपिवत्र बताकर उसका निषेध बतला रहा है तब आप गोबरके छिड़काव करनेका विधान बतला रहे हैं। सब से बड़े आश्चर्य की बात तो यह है कि चूल्लकजी आहार योग्य घरमें गांवरका खिड़काव करना ता पसंद करते हैं किन्तु उन्हें उस घर में शुद्रका निवास होना सह्य नहीं है। मानों शुद्र बिचारेकी कोमत गायक मल बराबर भी नहीं है! क्या आप या आपका संघ जिस घर में आहार करता है उसमेंके तमाम शुद्र नौकर घरसे निकालकर बाहर कर दिये जाते हैं? सच बात तो यह है कि आप लोग शुद्रोंके इतने कट्टर विरोधो हैं कि शुद्रके दर्शन होजाने पर भा शरीर शुद्धि और आचमन आदि का विधान बतलाते है। आपके ऐसे व्यापक और मानवीय (!) विचारों के लियं क्या किया जाय?

दानशासन के प्रमाणोंके अतिरिक्त जब किसी भी आषे प्रनथ में चूलकाको गावर शुद्धि नहीं मिली तब आपने राजवानिकको अष्ट प्रकार की शुद्धि में गोवर शुद्धि बताकर भगवान अकलंकदव पर कलंक का टीका मढ़ना चाहा है और लिखा है कि ''अकलंकदेव ने गोवर का व्यवहार शुद्धि में मान्य किया है। गोवर शुद्धि का विधान सनातन से (!) प्रचलित है! तथापि कुछ दिनां से कुछ विशेष प्रांतों में लोग इसका विरोध करने लगे हैं।'' (पृष्ठ ४३)

इस प्रकार गोंबर शुद्ध को भगवान श्रकलंक कथित श्रौर सनातन बताकर समाज का धाखा दिया जा रहा है। समफमें नहीं श्राता कि चूल्लकजी का 'सनातन' कितने वर्षों का होता है। में तो कहता हूँ कि श्राप दशवा शताब्दों से पहिले के किसी भी श्राष ग्रंथ में गोंचर शुद्धि बता दीजिय, फिर श्राष सनातन को बात तो दूर रहा। जब में शिल्लाचार श्रौर मिथ्यामय किया-कांडने जेनोंमें भट्टा कांकी कृपाम प्रवेश किया है तब से श्राचार्यों के नाम पर रचे गये प्रातष्ठा प्रन्थों में भले ही गांबर का पृजा श्रारताक याग्य बनाया जा सके, किन्तु वे प्रतिषठा-

पाठ कितने ऋप्रामाणिक और जाली हैं यह बात चर्चासागर-समीचा में हमने भली भाँति सिद्ध की है।

श्रव रही राजवार्तिक की बात, सो चुल्लकजो महाराज भगवान श्रकलंकके नामसे समाजको घोखा देना चाहते हैं। कारण कि राजवार्तिकमें जो श्रष्ट प्रकारकी शुद्धि बताई गई हैं वह मात्र लोकमान्यताका कथन है। इसका श्रर्थ यह नहीं है कि जैन लोग भी गोबर को शुद्ध पदार्थ मानकर उससे चेत्र शुद्धि करें, उससे शरीर शुद्धि करें और पृजा श्रारती करें। इसका विशेष खुलासा श्रांगे किया जायगा। यदि श्राठ प्रकार की शुद्धि में गोबर का उल्लेख होने से उमे श्राह्म माना जाय तब तो श्राचार्य माणिक्यनन्दिने श्रपने परीचामुख सूत्रमें लिखा है कि—

"शुचि नरशिरः कपालं पाएयंगत्वाच्छंखशुक्तिवत्।"

श्रशीत-नर मुण्ड पित्रत्र है, क्यों कि वह प्राणी का अंग है, जैसे शंख और सीप आदि! वहाँ पर लोकबाधित का उदाहरण देते हुए शंख और भीप को शुद्ध लिखा है तब इसका श्रनर्थ करके श्रापकी भांति यदि कोई यह कहने लगे कि श्राचार्यने परीचामुख में शंख और सीपको पित्रत्र बताया है इसलिय उसे घरों में रखना चाहिए, मन्दिरों में ले जाना चाहिए तब क्या यह बात मान्य होगी? यदि यह बात मान्य नहीं हा सकती तो श्रकलंक भगवान की श्रष्ट शुद्धियों में से गांवर को प्रहण करने का विधान क्यों बताया जा रहा है।

श्राचार्यों ने तो लोक व्यवहारमें प्रचलित वस्तुका कथन किया है। उसका इस प्रकार श्रनर्थ कर बैठना भयंकर श्रज्ञान है। जिस जैन के विवक आखें होंगी वह गांबर को चौका श्रादिकी शुद्धि के लिए कभी योग्य नहीं मानगा। मैं पूछता हूँ कि श्राप गाय के गोंबर को क्यों इतना पिंचश मानते हैं; क्या गधे को लीद को भी गाय के गोबर की भांति शुद्ध नहीं भानेंगे ? यदि नहीं तो इतना भेद क्यों ? क्या जैनधर्म में गाय पूज्य मानी गई है ? ज़ल्लकजी 'महाराज ने तो अपने "दानशासन" में यहाँ तक लिख डाला है कि:—

गोमयचूर्णविलिप्तं शुद्धं पुरायाहवाचनाहोमाभ्यां। सिक्तं गंधाबुलयं गेहं भोक्तुं मुनिजनाय योग्यं स्यात्॥

श्रर्थात्—जो गोबर से लीपकर शुद्ध किया हो, पुर्याहवाचन से पिवत्र किया हो, श्रीर श्री जिनेन्द्रके परम पिवत्र गन्धोदकके सिंचन से पिवत्र किया हो वह घर मुनिजनों के भुक्ति के लिये योग्य हैं!" (दानशासन)।

विवेकी पाठको ! विचारिये, जहाँ पर गोबर से लीपा गया हो उसी गोबरमय अशुद्ध स्थानपर जिनेन्द्र भगवानके प्रचालसे प्राप्त किये गए परम पावन गन्धोदक का छिड़कना ! भगवान ! ऐसे चुल्लकजो से समाज सावधान रहे ! चुल्लकजी अपने आहार के लिये चाहे गोबर से लिपावें या गोमूत्र से छिड़काव करावें किन्तु उस पर परम पूज्य गन्धोदक का सिंचन सो बचने देवें, यही नम्र प्रार्थना है।

चुल्लक जी का गोबर पंथ।

एक जगह नहीं किन्तु इसी प्रकार 'द्रानिवचार' पुस्तक में कई जगह आपने गोवर और गोमृत्रको पिवत्र कार्यों में लेनेका विधान बताया है। कुछ दिन पूर्व जयपुरमें हवन हुआ था, उसमें चुल्लक ज्ञानसागरजी ने आप्रह पूर्वक हवनकुराडकी शुद्धि आदि में गोबर का उपयोग किया था। इससे मालुम होता है कि आप मन, बचन और काय तथा कृत कारित और अनुमादना से गोबरपन्थ के प्रचार में लगे हुये हैं!

"दानिवचार" के पृष्ठ ४४ पर मुनियों के श्राहार योग्य स्थान शुद्धिका वर्णन करते हुये कहीं का एक रलोक प्रमाण में उठाकर रख दिया है। उसमें भी "गोविट्पूतगृहे" पद देकर सिद्ध करना चाहा है कि गोवर से पिवत्र (!) किये घरमें मुनिजन श्राहार करते हैं। किन्तु चुल्लकजी का मन यहाँ कुछ शंकितसा मालूम होता है, इसीलिए श्रापने 'गोविट्पूतगृहें' का श्रर्थ 'गोवरसे घरका श्रांगन (? पिवत्र किया हो" ऐसा किया है! "गृहे" का मतलब श्रांगन नहीं हो सकता ! यदि श्राँगन ही श्रर्थ किया जाय तो उसे गोवर या मिट्टीस शुद्ध करनेसे मुनिके श्राहारदानके साथ क्या सम्बन्ध है ? कारण कि मुनिराजको तो घरके चौकेमें श्राहार करना होता है, उसकी पिवत्रता करना श्रावश्यक है।

दूसरी बात यह है कि आप 'दानिवचार' के पृष्ठ ४२ और ४३ पर मिन के आहार योग्य चेत्र गोबरस लीपे और छिड़के गये चौक तथा घरको स्पष्ट शब्दों में लिख चुके हैं। इससे सिद्ध है कि आप मिनयों के आहारके योग्य स्थान वहीं पित्रत्र मानते हैं जो गोबरसे लीपा गया हो! मात्र चौको शुद्धि ही नहीं; किन्तु आपको तो गोबर इतना प्रिय है कि उससे मिनयों की शरीरशुद्धि और जिन मिनदर में गोबर गोमूत्रका छिड़काव तथा गोबरसे आरती पूजा अभीष्ट है!

किन्तु श्रि असत्य श्रीर बनावटी सिद्धान्त निर्दोष नहीं हो सकता, उसमें पूर्वापर विरोध श्रा ही जाता है। इसीलिये श्रापके 'दानविचार' में एक जगह तो मुनिके श्राहार योग्य स्थानको गोवरसे शुद्ध करने बाबत लिखा है श्रीर पृष्ठ ४५ पर लिखा है कि:—

"यत्यादिश्वक्तागारेस्मिन् विएमूत्रलेशोत्थिते । रोगः पुरयवतो मृत्युरपुरयस्य शिशोभवेत् ॥"

"भावार्थ—मुनिजनों को दान देनेमें योग्य चौका मल-मूत्र हाड़ श्रादि श्रपवित्र वस्तुश्रोंसे मलीन हो तो पुरयवान मनुष्य की मृत्युद्वोती हैं!"

यहाँपर विवेकी पाठक जुल्लकजीके विचित्र विद्यान श्रीर कर्म फिलासफीको देखकर चिकत हो जावेंगे! कहाँ तो एक जगह गोबरसे शुद्धि करनेका विधान बतलाया श्रीर दूसरी जगह मलसे युक्त चौकेमें श्राहारदान देनेसे मृत्यु हो जानेका भय! कहा जा सकता है कि चुल्लकजी गोबरको मल नहीं मानते हैं! किन्तु कई श्रन्थकारोंने गोबरको मल या विष्ठा तक लिखा है श्रीर व्यवहारी जन भी गोबरको गायका मल मानते हैं। तब उसके द्वारा चाका शुद्धि करनेसे भी दाता मर जायगा या नहीं?

दूसरे विचारणीय बात तो यह है कि गोबरके अतिरिक्त अन्य मलसं युक्त चौकेमें भी यदि दाता प्रमादवश मुनिदान दे दे तो वह एकदम कैसे मर जायगा ? यह जुल्लकजीके किस धर्म-शास्त्रका अनूठा सिद्धान्त है सो कुछ मालूम नहीं होता ! चुल्लकजी का कर्तव्य था कि जब दानिबचार लिखने बैठे थे तो इसमें गोबर शुद्धि विषयक प्रमाण, मुनिधर्म निक्तपक मुख्य प्रन्थ अनगारधर्मा-मृत या मगवती आराधना आदिमेंसे देते। किन्तु उनमें इस अधोरपन्थका कोई प्रमाण निक्तनपर किसी दानशासनके प्रमाण भर दिये हैं। आपने ऐसी तो कई अन्टशन्ट बातें इस पुस्तकमें भर दी हैं! फिर भी आपका दावा है कि 'इस प्रन्थमें अपनी श्रीरसे कुछ भा नहीं लिखा गया है!'

शिथिलाचारका प्रचार।

दानिवचारके पृष्ठ ५० पर चुल्लकजी अपने आगम प्रन्थ दान-शासनके आधारसे ही लिखते हैं कि "दोषोत्पादक अयोग्य पदार्थी' का त्याग कर देना चाहिये। जिनका त्याग करना अशक्य है उनके त्याग करनेकी आवश्यकता नहीं है! क्योंकि सद्भक्ति कषाय रहित होती है।"

विवेकी पाठकगण इससे श्रन्दाज लगा सकेंगे कि जुल्लकजी शिथिलाचारके कितने पोषक हैं। "जिनका त्याग करना अशक्य है उनके त्याग करनेकी आवश्यकता नहीं।" क्या यह भी कोई आर्थ मार्ग है ? ऐसा होनेसे तो बहुतसे आदमी त्यागके लिये श्रशक्यता बतला सकते हैं। तब तो त्याग मार्ग हो उठ जायगा। मैं समभता हूँ कि चुल्लकजीने यह प्रमाण नलके पानीके लिये उपस्थित किया है। आजकल आ० शांतिसागरजीके संघमें शूद्र जल त्यागकी भारी घृम रहती है। उस समय शहरवासी लोग पूछा करते हैं कि महाराज ! नलका पानी तो शूद्र जलसे भी श्रपवित्र है किन्तु उसका छोड़ना अशक्य है, तब क्या किया जाय ? उसके लिये चुल्लकजीने यह जवाब तैयार कर दिया है कि "जिनका त्याग करना श्रशक्य है उनके त्याग करनेकी आब-श्यकता नहीं है !" समभमें नहीं श्राया कि अशक्यके त्यागकी श्रावश्यकता भी कैसे मिट जाती होगी ? त्यान नहां हो सकता यह एक बात है, किन्तु उसकी आवश्यकतो ही मिटा देना दूसरी बात है ! लेकिन जहाँ शिथिलाचार और स्वार्थिसिद्धिकी दृष्टि है वहाँ जो कुछ भी न लिखा जाय सो थोड़। है।

मिथ्यादृष्टियोंसे स्पर्शित आहार।

इस विचार में चुल्लकजीने मिथ्य। दृष्टियोंकी खूब खबर ली है। मानों श्रापकी दृष्टिमें मिथ्यादृष्टि मनुष्य श्रस्पृश्य हैं, पातकी हैं, श्रखूत हैं श्रीर न जाने क्या क्या हैं! श्राप लिखते हैं कि—

> "मिध्यादृष्टिसृष्टु मुच्छि छमेतन् । नीचाख्यातं योगिने नैव दद्यात् ॥

> > (दानशासन)

भावार्थ—"मिथ्यादृष्टि लोगोंसे स्पर्श किया हुआ पक्क (?) अत्र यह सब उच्छिष्ट अत्र ही कहाता है। उसको नीच अत्र कहते हैं। वह योगियोंको नहीं देन। चाहिये।" (पृष्ठ ५३)

यहाँपर दानशासनका अधूरा श्लोक देनमें और अर्थके बद-लने में चुल्लकजीका कुछ स्वार्थ मालूम होता है! समममें नहीं आता कि इस अर्ध श्लोकमेंसे आपने 'पक्ष अन्न' किस पदका अर्थ कर लिया है। यदि मान भी लिया जाय कि पक्ष अन्न हो आपका और आपके आवार्य दानशासनके कर्ताको अभीष्ट था तो भी यह सर्वथा असगत तथा आगम विरुद्ध है। कारण कि मिध्याद्याद्विक द्वारा स्पर्शित आहार देनेका शास्त्रों में कोई विरोध नहीं है। यहाँतक कि मिध्याद्विट स्वयं मुनियोंको आहार भी दे सकता है। इस सम्बन्धमें अनेक शास्त्रीय प्रमाण दिये जा सकते हैं। यथा—

यत्त्रत्तं गृहिणात्मने कृतमपेतैकाक्षजीवं त्रसै-र्निजीवैरपि वर्जितं तदशनाद्यात्मार्थसिद्धचे यतिः। युद्धन्तुद्धरति स्वमेव न परं किं तर्हि सम्यग्दशं, दातारं द्युशिवश्रिया च सचते भोगैश्च मिथ्यादृशम्॥

अनगार धर्मामृत अ० ५ रलोक ६६।
अर्थात्—जा आहार गृहस्थन स्वयं अपने ही लिये बनाया
है, और जो मरे हुए या जीवित त्रस स्थावरोंसे रहित है ऐसे भक्त
पानादिको गृहस्थक द्वारा दिये जानेपर आत्मकल्याणार्थ प्रहण
करनेवाला साधु केवल अपना ही नहीं किन्तु उस दाताका भी
कल्याण करता है। यदि दाता सम्यग्दिष्ट है तो उसे स्वर्ग मोचरूपी लद्मीके योग्य बना देता है और यदि वह दाता 'मिथ्यादृष्टि'
है तो उसे अभीष्ट विषयों की प्राप्ति करा देता है।

इससे सिद्ध है कि मिथ्योद्दष्टि पुरुष भी आहार आदि देकर अभीष्ट विषयोंकी प्राप्ति कर सकता है और मृनिराज अपनी आत्मसिद्धिके लिये मिथ्याद्यष्टि से आहार प्रहरा करते हैं ! फिर न जाने चुल्लकजीने मिथ्याद्यष्टिसे स्पर्शित आहारको उच्छिष्ट या आप्राह्य कैसे लिख डाला है ?

इसके श्रितिरक्त जिन लोगोंके स्पर्शित भोजनका परित्याग करनेके सम्बन्धमें श्रनगार्धमिन्नते श्रध्याय ५ रलोक ५९ में लिखा है उसमें मात्र 'चाण्डालादिस्पर्शः' ऐसा वाक्य दिया है। इससे सिद्ध है कि चाण्डाल श्रादिके द्वारा छिय हुये भोजनको मुनिराज नहीं ले सकते हैं। यदि मिथ्याद्दष्टिका स्पर्शित श्राहार लेना वर्जित होता तो उस रलोकमें श्रवश्य उल्लेख किया जाता, किन्तु ऐसा कहीं भी नहीं लिखा गया है।

मजेकी बात तो यह है कि चुल्लकजीन इसी 'दानिवचार' में आगे चलकर पृष्ठ १४१ पर सम्भवतः प्रश्नोत्तरश्रावकाचारका एक श्लोक अपने कथनके विरुद्धही उपस्थित किया है। यथा—

वारैकदानयोगेन दृष्टिहीना नरा गताः। देवालयं सुभुत्तवापि भो भूभ्यादिजसुखं॥

अर्थात्—जिस जीवने एकबार भी पात्रको आहार दान दिया है वह 'मिध्याद्दि' होनेपर भी भोगभूमिके सुखको भोगकर स्वर्ग सुखको पाता है।

श्रव बतलाइये कि चुल्लकर्जा के श्रागम प्रनथ 'दानशासन' का कथन प्रमाणीक माना जाय या सकलकीर्ति कृत श्रावका-चारका ? श्राश्चर्य तो यह है कि चुल्लकजीको यह भी खबर नहीं है कि हम पहिले क्या लिख श्राये हैं श्रोर कुछ पृष्ठों के बाद श्रव क्या लिख रहे हैं ! श्रन्यथा इतनी गड़बड़ी क्यों होने पाती ? पहिले तो मिथ्याद्दिसे स्पर्शित श्राहारका निषेध किया जाता है श्रीर फिर मिथ्याद्दिको श्राहार छूनेका ही नहीं किन्तु श्राहार-दान देनेका भी श्रधिकारी बताया जाना है श्रीर उसके फलस्वरूप

चसे भोगभूमिके सुख बताये जाते हैं। क्या ऐसे बिरोधी 'दान-विचार' की कुछ कीमत हो सकती है ?

आहार बनाने योग्य व्यक्ति।

चुल्लकजीने 'दानविचार' में श्राहार बनाने योग्य व्यक्तियों के सम्बन्धमें जो कुछ लिखा है वह भी बिलकुल श्रसंबद्ध एवं विचित्र है। यथा:—

श्रव्यतिकदत्तश्रक्तिः व्रतभंगं च पुण्यभंगं स्यात् । दास्या दत्तं कुर्यात् दातुः पुण्यस्य सद्ववतेर्भगः ॥

श्रर्थात्—श्रव्रती पुरुषसे बनवाकर श्राहारदान देनेसे दाताका व्रत भंग होता है और पुरुयकी हानि होती है। जो दासीसं बनवाकर श्राहारदान दिया तो भी दाताके पुरुयका श्रीर व्रतोंका नाश होता है। (पृ० ५४)

समभमें नहीं आता कि रसाई बनानेवाला यदि व्रती नहीं होगा तो दाताके पुण्यका नाश कैसे हो जावेगा। अव्रती तो सम्यग्दृष्टि भी हो सकता है, तो क्या वह सम्यग्दृष्टि भी आहार नहीं बना सक्ता ? दूसरे—'दासीसे या नौकरानी-से भी आहार नहीं बनवाना चाहिये। यह बात तो और भी विचित्र है। कारण कि दासीके साथ अव्रती विशेषण नहीं लगाया गया है, इससे सिद्ध होता है कि दासी व्रती भी हो तो भी वह आहार नहीं बना सकती ! यदि यह बात सत्य मानी जाय तो क्या पूर्व में राजा महाराजा स्वयं आहार तैयार करते होंग ! क्या वे रसोइन से शुद्ध आहार नहीं बनवाते होंगे ? क्या राजा श्रेयांसनाथने अपने हाथोंसे ही गन्नेका रस निकाला होगा ? और क्या अभी भी सेठ साहकारोंके यहाँ रसोइनें आहार नहीं बनाती हैं ? सुनिसंघोंके साथ जो सेठ लोग वेतन देकर

चौकेवालोंको वर्तमानमें रख देते हैं उस प्रथाको क्या चूल्लकजोने बंद करानेका कोई .प्रयत्न किया है ? यदि नहीं तो आपके इस दानिवचारकी कोरी आज्ञा को कौन मान सक्ता है ?

यदि आप पुराण प्रन्थोंको देखेंगे तो माल्म होगा कि अव्रती-क द्वारा आहार बनवाना तो दूर रहा किन्तु परस्ती सेवी राजा सुमुखन वीरक सठकी पत्नी बनमालाको बलात्कारसे अपनी पत्नी बना कर भी और उससे संभोग करने हुये भी अवधिज्ञानी मुनि-राजको आहारदान दिया था। तथा मुनिराज अपने विशुद्ध ज्ञानसे जानते भी थे कि यह राजा परस्त्री सेवी तथा अव्रती है और बनमाला परस्त्री है, फिर भो उनने आहार प्रहण किया और राजा सुमुख तथा बनमालाने भावपूर्वक आहारदान दिया था। अन्तमें दोनों मरकर विद्याधर विद्याधरी हुये। (देखो हरिवंशपुराण पर्व १४ श्लोक ३० से पर्व १५ श्लोक १३ तक)

त्रब यहाँपर विचारणीय बात यह है कि यदि राजाने या वनमालाने आहार बनाया था तो वे स्वयं व्यभिचारी और अवती थे। और यदि दासीसे बनवाया था तो वह भी आपके सिद्धान्तानुसार पुण्यका नाशक होना चाहिय था, तब राजा और रानी विद्याधर कैसे हुयं ? जिसके पुण्यका नाश होजाता है वह भी क्या इस पद को पा सकता है ? दूसरे आश्चर्यकी बात तो यह है कि एक व्यभिचारी-परस्त्रीसेवी और अवती व्यक्ति तो आहारदान दे सकता है किन्तु वह अवतीसं या वती दासी सं आहार बनवा नहीं सकता ! चुल्लकजीका चाहिये था कि वे 'दानशासन'के सिवाय किसी अन्य आर्षप्रनथका प्रमाण देते, किंतु आप ऐसा नहीं कर सके हैं!

इसमं श्रागे चलकर जुल्लकजी लिखते हैं कि—
"नीचोत्तमविमिश्रे च पकमनं विमिश्रवत्।
कुलीननीचयोर्मिश्रे च दातुः कुलनाशनं।।"(दानशासन)

"भावार्थ—यदि आहार नीच और उत्तम पुरुष दोनोंने मिल-कर बनाया हो अथवा नीच और कुलीन।पुरुषने मिलकर बनाया हो तो ऐसा अन्न उत्तम दाताको देनेसे कुलका नाश।होता है।"

यहाँपर चुल्लकजीका आगम प्रनथ दानशासन नीच और उँच पुरुष अथवा नीच और कुलीनके बनाये आहारको अप्राह्य बतलाता है तब श्री सकलकीर्ति विरचित प्रश्नोत्तरशावकाचारमें स्पष्ट लिखा है कि—

कृतादिभिमहादोषैस्त्यक्ताहारावलोकिनः। उच्चनोचगृहेष्वेव प्रविश्यन्तेऽतिनिस्पृहाः॥

ऋध्याय २० श्लोक १०।

भावार्थ—कृत कारित अनुमोदना आदि दोषोंसे रहित आहार-के लिये मुनिराज उच्च और नीच कुली सभी गृहोंमें बिलकुल निस्पृह होकर जाते हैं।

श्रव इस विषयका निर्णय में पाठकोंपर ही छोड़ता हूं कि किसका वचन प्रमाण माना जाय। जब मुनिराज ऐसे गृहोंमें श्राहारार्थ जा मकते हैं तब उनके बनाए हुए श्राहारको प्रहण न करें यह कैसे बन सकता है ? दूसरी बात यह है कि मुनिधर्म निरूपक प्रन्थोंमें सत् शुद्रको श्राहार दान देनका श्राधिकार बताया गया है तब दानविचारमें दिया गया दानशासनका रलोक कैसे प्रमाण माना जा सकता है।

आहार यहण करते समय सातवां गुणस्थान !!!

"दानविचार" पुस्तककं उदिष्टके विषयमें करीब २५ पृष्ठ काले किये गये हैं। यदि कोई सममदार व्यक्ति उनएर बारीकीसे विचार करे तो मालूम होगा कि इस उद्दिष्ट प्रकरणके अनुसार कोई भी आहार उदिष्ट नहीं हो सकता है। अथवा तमाम आहार

अप्राह्म ठहर जाते हैं। लेखककी इस विवेचन-शैलीको देखकर आप आश्चर्य किये बिना नहीं रहेंगे। उन बातों का तो आगे विचार किया जायगा, किन्तु प्रारम्भमें ही जुल्लकजीने जो अपने आगम ज्ञानका प्रदर्शन किया है वह इस प्रकार है:—

"परम वीतरागी मुनियोंकों अनुहिष्ट आहार मह्या करते हुए भो सातवाँ गुग्रस्थान होता है!" (पृष्ठ ५०)

संस्कृत शास्त्रोंके जानकार चुल्लकजीने त्राहार प्रहश् करते हुये भी सातवां गुगस्थान बताकर त्रपनी सिद्धांतज्ञता (?) का परिचय दिया है। श्रीर इसी प्रकरणमें भाषा प्रन्थोंके जानकार विद्वानोंका कई जगह हलका दिखानेको चेष्टा की है। (देखिये पृ० ६२), किन्तु मैं समफता हूं कि भाषाके जानकार स्वाध्याय-प्रेमी पुरुष ऐसी भूल कदापि नहीं कर सकते हैं। पं० भूधरदासजी रचित भाषा प्रथमें तो इस विषयमें यों लिखा है कि—

"चर्चा १३ वीं-छट्टे सूं मातवें आइ जाइ तब गमन करतें पांव ज्योंका त्योंही रहे, आहार करतें प्राप्त ज्योंको त्योंही रह जाइ, सो कैसे हैं ?"

"समाधान—पांव धरते उठावते अथवा आहारका प्राप्त लेते कई बार सातवें तें छट्टा होइ जाय छट्टा तें सातवां होइ जाय, तिसतें आहार विहारकी किया रह जाय।" (चर्चासमाधान पृ०१५)

यहाँ पर स्पष्ट बतलाया गया है कि आहार प्रहण करते समय ज्वें गुणस्थानसे छट्टा गुणस्थान होजाताहै। और जबआहारकरते समय छट्टे से सातवाँ गुणस्थान होता है तब आहार लेने की किया-प्रास मुँहमें देना या चबाना आदि सब स्थगित होजाता है। उतने समयके लिये कार्य बन्द हो जाता है। अब तनिक सैद्धान्तिकदृष्टि से भी इस सम्बन्धमें विचार करिये। गोमट्टसार जीवकांडमें लिखा है कि—

श्राहारदंसणेण य तस्सुवजोगेण श्रोम कोठाए। सादिदरुदीरणाए हवदि हु श्राहारसण्णा हु।। १३४।।

अर्थात्—आहार के देग्वने से अथवा उसके उपयोगसे और पेटके खाली होनेसे तथा असाता वेदनीयके उदय और उदीरणा होनेपर जीवके आहार संज्ञा उत्पन्न होती है।

किन्तु सातवें गुणस्थानमें तो ऋहार संज्ञा ही नहीं हो सकती, कारण कि वहाँपर उसका कारण ऋासातावेदनीयका उदय नहीं है। यथा—

गाट्ठपमाए पढमा सग्गा गाहि तत्थ कारगाभावा । सेसा कम्मत्थित्तं गुवयारे गात्थि गाहि कज्ने ॥ १३८ ॥

श्रथोत् —श्रप्रमत्त गुणस्थानमें श्राहार संज्ञा नहीं होती, क्योंकि वहाँपर उसके कारणभूत श्रसाता वेदनीय कर्मके उद्यका श्रभाव है। श्रीर बाकीकी तीन संज्ञाएं वहाँपर उपचारसे होती हैं किन्तु कार्यरूप में नहीं होती है।

यहाँपर स्पष्ट बताया है कि सातवें गुणस्थानमें आहारसंज्ञा कार्यक्रपंग तो क्या उपचानसंभी नहीं होती है। तब वहाँपर आहार प्रहण करना बतलाना कितनी भूल है! दूसरी बात यह है कि ''अप्रमत्तादीनां चतुर्णा यागकषायां' अर्थात् अप्रमत्तादि ७,८,९, १०, वें गुणस्थानमें योग और कषाय निमत्तक ही वंध होता है अर्थात् प्रमत्तक योगसं ७ वें गुणस्थानमें बन्ध नहीं होता है, तब वहाँपर आहारको भम्भावना कैसे हो सकती हं?

तीसरी ात यह है कि साता-ऋसातार्क उदीरणा छट्टेमें ही हो जाती है। देखो गां०कमकाड गाथा २७९-२८०) इसिलये भी सातव गुणस्थानमे आहारका होना संभव नहीं है। इत्यादि सैद्धान्तिक विचारसे श्रौर श्रनेक प्रमाणोंके श्राधारसे यह निश्चित होता है कि श्राहार प्रहण करते हुये सातवाँ गुण-स्थान कदापि नहीं हो सकता है। फिर भी चुल्लक ज्ञानसागरजोने श्रागम विरुद्ध बात लिख मारी है। इस प्रकार इस 'दोनविचार' पुस्तकमें श्रागमविरुद्ध, लोकविरुद्ध श्रौर नीतिविरुद्ध कई बातें भरी पड़ो हैं, जिनका दिग्दर्शन श्रागे कराया जायगा।

उदिष्ट और अनुदिष्ट विचार

'दानविचार' में उदिष्ट विचार का प्रकरण लिखकर जुल्लक ज्ञानसागरजी ने यह सिद्ध करना चाहा है कि मुनियांके निमित्तसे बनाया गया आहार उदिष्ट नहीं है, यहाँ तक कि अमुक नामसे बनाया गया आहार भी अनुदिष्ट है। इत्यादि बातें लिखकर आपने शिथिलाचार की बेहद पृष्टि की है। इस सम्बन्ध में आपने एक युक्ति लगांकर लिखा है कि उदिष्ट आहारका त्याग पात्रके होता है न कि दाताके, इसलिए मुनि महाराज कृत कारित और अनुमोदना नहीं करते हैं। श्रोवक चाहे जैसा आरम्भ करे किन्तु वह उदिष्ट नहीं है। ऐसा लिखकर आवकोंको महारम्भ करनेकी बिलकुल खूट देदी गई है! किन्तु धर्मशास्त्र जुल्लकजीके इस शिथिलाचार से सम्भत नहीं हैं। कारण कि मात्र मुनियां के निर्लिप्त रहने से काई आहार अनुदिष्ट नहीं हा जाता है किन्तु गृहस्थोंको भी मुनियों के लिये आहार तैयार नहीं करना चाहिये। यथा—

"उद्देश्ल उद्देश्य देयं" (चारित्रसार पृष्ठ ६८)

अर्थात्—सुनिके लिये तैयार किया हुआ भोजन देना उद्दिष्ट दोष है। (टीका पं० लालारामजी शास्त्री)।

इससं सिद्ध होता है कि मुनिके न कहने पर भी यदि दाता मुनिके निमित्तसं आहार बनातों है तो वह उद्दिष्ट है। चुल्लकजी की एक श्रीर दलील यह है कि "श्रम्क श्रावकने मुनिके लिये रसोई बनाई है, यह मुनिके लिये समारम्भ है, सो इस प्रकार का श्रार्थ उद्दिष्ट का नहीं ? उद्दिष्ट शब्दका समभना ठीक नहीं है। क्योंकि मुनिगण स्वयं तो किसीको श्राहार करने के लिये कहते नहीं हैं!" इत्यादि। किन्तु यह तर्क विलक्जल नि:मार है। कारण धर्मशास्त्रोंको कथन इससे विपरीत है। यथा—

"साधून वोहिश्य साधितम् अन्नं औहेशिकं।"

श्रानगारधर्मामृत अ० ५ श्लोक ७, टीका

श्रशीत—साधुश्रोंके उद्देश्यमं बनाया गया श्राहार उद्दिष्ट दोषसे युक्त है। मात्र मुनिके निर्लिप्त रहने से श्रोर श्रावक द्वारा मुनिके निमित्तसे बनाय गये श्राहारमें श्रनुद्दिष्टता नहीं श्रा जाती है। यदि मुनि श्रपने लिये श्राहार बनाने को कहे, श्रोर श्रावक श्रपने लिये बनाते हुये श्राहार में मुनिके निमित्तसे थोड़ेसे चावल डाल दे तो यह श्राहार भी सदोष माना गया है। यथा—

स्याद्दोषोध्यिधरोधो यत्स्वपाके यतिदत्ताये । प्रक्षेवस्तएडुलादीनां रोधो वापचनाद्यतेः ॥

अनगार-धर्मामृत अ०५ श्लोक ८

यदि दाता अपने लिए पकते हुये भात दाल आदिमें अथवा उसके लिये पकते हुये जल—अधनमें मुनियोंको दान देने के अभिप्रायस 'आज तो हम साधुको आहार देंगे' इस संकल्प सं चावल दाल आदि डाले तो उसकी इस क्रिया को साधिक दोष कहते हैं। (टीका पं०खूबचन्दजी शास्त्री कृत ए० ५२०)। इस कथनसे बिलकुल स्पष्ट होजाता है कि मुनिके नामसे बनाया गया आहार दोष पूर्ण है। मात्र मुनिके निलिप्त होने या न कहनेसे ही आहार निर्दोष नहीं हो जाता है। उद्दिष्ट दोषके निवारणार्थ दाता और पात्र दोनोंको प्रयत्न करना चाहिये।

जुल्लकजी ने इस बातका प्रयक्त किया है कि मुनिके लिये बनाये गए विविध व्यञ्जन श्रनुहिष्ट सिद्ध कर दिये जावें। इसके लिये श्राप जब कोई शास्त्रीय प्रमाण नहीं दे सके हैं तब इधर उधर के तर्क करना प्रारम्भ किये हैं। श्राप लिखते हैं कि—"एक श्रावक ने मुनियोंके लिये श्राहार बनाया और वहाँ पर मुनीश्वरका व्रत-परिसंख्यान नहीं मिलने से श्राहार नहीं हुआ तो यह कैसे माना जाय कि उसने मुनिके लिये ही श्राहार बनाया था ? जो मुनिके लिये वनाया होता तो मुनीश्वर का ही श्राहार वहाँ पर होजाता !" (पृ० ६१)

चुल्लकजी का यह तर्क कितना उपहास योग्य है ? यदि किसी श्रावकने मुनिके लिये श्राहार बनाया श्रीर दैवयोगसे वहाँ श्राहार नहीं हुआ तो वह कैस मानो जा सकता है कि उसने मुनि के लिये आहार बनाया ही नहीं था ? यदि कोई गृहस्थ स्टेशनपर अपने अतिथिके लियं फल फूल और मिठाई लेकर पहुँचे, किन्तु दैवयोगसे ऋतिथि गाड़ी चूक गया और नहीं आ सका तो क्या यह माना जा सकता है कि गृहस्थ श्रपने श्रितिथि के स्वागतार्थ गया ही नहीं था ? या उसने ऋतिथि के स्वागतार्थ तैयारी ही नहीं कीथो श्राश्चर्य हैिक जुल्लकजी महाराज ज्ञानवान होकरभी स्वलदय सिद्धिके लिये पोची और नि:सार युक्तियाँ लगाते हुए कुछ संकाच नहीं करते हैं। इस प्रकरणमें आपने कई गाथाएँ और श्लोक इसी प्रवार व्यर्थ ही भर दी हैं। जिनसे न तो स्वपन्न की सिद्धि होती है स्त्रीर न कोई खास प्रसंग ही है। किन्तु इन गाथास्त्रीं श्रीर श्लो ोंको व्यथं ही भर देनेका कारण वहीं मालूम होता है कि जिससे भोली जनता समभ जाय कि "दानिवचार" संस्कृत. प्राकृतक प्रमाणांसे सहित लिखा गया है।

चुल्लकजी ने इस प्रकरणमें कई बार इस बात को लिखा है कि "गृहस्थोंके उद्दिष्टका त्याग नहीं होता है। उद्दिष्ट त्यागी पात्र है, दाता नहीं।" मैं भी यही कहता हूँ, धमेशास्त्रभी यही कहते हैं श्रीर जनता भी यही जानती है। फिर न जाने इसे बार २ लिखकर श्राप क्या सिद्ध करना चाहते हैं? इस कथन से तो उल्टा यही सिद्ध होता है कि जो मुनिके उद्देश्य से गृहस्थने श्राहार बनाया है, उसे मुनिराज कदापि यहण नहीं कर सकते हैं। किन्तु गृहस्थने श्रापन लिये श्राहार बनाया तो उसीको मुनिराज लेत हैं। यथा—

"गृहिणा-गृहस्थेन, त्रात्मने-त्रात्मार्थे कृतसाधितं, तदशनादि-भक्तोषधादि, यतिः-संयतः, सचते-संबध्नाति तद्योग्यं करोतीत्यर्थः।"

(श्रनगारधर्मामृत पृष्ठ ३६९)

यहाँ पर स्पष्ट बतलाया गया है कि मिन महाराज गृहस्थके द्वारा उसके लिये ही बनाये गये आहार और औषधादिको प्रहण करते हैं। मिनका जिसमें लेश मात्र भी संकल्प या निमित्त हो उसे वे प्रहण नहीं करते हैं। चुल्लकजी ने पृष्ठ ६५ पर लिखा है कि 'इससे तो औषधिदान नहीं हो सकेगा।' इसका उत्तर अनगारधर्मामृतको उत्तर टीकासे स्पष्ट हो जाता है। उसमें आहार आषधि दोनों हो "आत्मन कृतं" अर्थात् अपने लिये बनाई गई ही लिखी है। क्या आप अनगारधर्मामृतको प्रमाण नहीं मानते हैं ? यदि प्रमाण मानते हों तो आपकी शंका व्यर्थ हो जाती है।

चूल्लकजोने उद्दिष्टके विषयमें कई ऊल जल्लूल शंकाएं उठाई हैं। श्राप लिखते हैं कि ''मुनिराज रस रहित श्राहार पहण करते हैं। श्रावकगण रस रहित श्राहार सेवन नहीं करते हैं! तो रस रहित मुनिके लिये ही बनाया जायगा। तब वह भी उद्दिष्ट हो जायगा! इससे दानका ही श्रभाव हो जायगा!" (पृ० ६६)

यह शंका भी बिलकुल निर्मूल है। कौन कहता कि मुनिराज तमाम रसोंका परित्याग करते हैं ? यदि वे एक दो रसका त्याग करते भी हैं तो यह त्याज्य वस्तु लेनेसे वे स्वयं हो हाथ संकोच लेते हैं और प्राह्म वस्तुको ले लेते हैं। मुनियोंक लिये ही रस रहित आहार न तो कोई बनाता है और न यह कोई शास्त्रीय विधान हो है। दूसरो बात यह है कि आपकी शंका किसी भी पहलूस भी तो नहीं बनतो। कारण कि मुनि महाराज तो भिन्न रस त्याग करते हैं। वह श्रावकको मालूम नहीं हो सकता है। तब फिर श्रावक मुनिक लिये रस रहित आहार बना ही कैसे सकता है ? क्या मुनिराज श्रावकोंसे कह देते हैं कि हमारे आज अपन रसका त्याग है ? यह तो हो नहीं सकता, इसलिये श्रावकों को मुनियांके लिये रस रहित आहार बनाना बिलकुल असंगत और आगम-विरुद्ध है। इसीलिये आपकी शंका भी व्यर्थ हो जाती है।

श्राप लिखते हैं कि आवक रस रहित श्राहार सेवन नहीं करते ! यह कल्पना भी मिथ्या है। कारण कि श्रनेक आवक ऐसे हैं जो कि नित्यप्रति इसे छोड़कर भोजन किया करते हैं ! उसे हम बुन्देलखंडमें 'श्राज नौनकी रसी है, श्राज घी की रसी है' इत्यादि कहा करते हैं।

में चुल्लकजोसे पूछता हूँ कि आपको यहाँपर यह कहाँसे सूभी कि "मुनि महाराज रस रहित आहार करते हैं"। आगे चल कर तो आप पृष्ठ १२५ पर दूध, दही, घी, शक्कर, मोदक, पूरो घेबर और खाजे आदि आहारमें देनेका उपदेश कर रहे हैं! सच बात तो यह है कि आप वहीं कूद पड़े हैं जहां कि मतलब सिद्ध होता दिखाई दिया है। आपको अपने पच्च सिद्ध करते समय पूर्वापर विरोध या आगम विरोधका तनिक भी विचार नहीं रहता है। अस्तु।

बसतिका दान— जुल्लकजीने एक शंका श्रौर भी जमाई है! उसमें श्रापका कहना है कि यदि मुनिमहाराज उद्दिष्ट वस्तुको

नहीं लेवं तो उनके लिये ही जो खास बसतिकायें बनवाई जाती हैं वे कैस प्रहण करते होंगे ?"

इस विषयमें भी त्रापने कोई शास्त्रीय त्राज्ञा नहीं बताई कि
मुनियोंके लिये खास उनके हो उद्देश्यसे बसतिका बना देनेका
विधान कहां है! हां विरोधी विधान त्रानेक मिलते हैं। यथा—
"संयतेन त्रकृत्रिमा गिरिगुहांतरकोठरादयः कृत्रिमाश्च
शून्यागारादयो मुक्तमोचितवासाः त्रानात्मोद्देशनिवर्तिताः
निरारम्भाः सेव्याः।"

(श्लोकवार्तिक अ०८ पृ० ४९७)

अर्थात्—मृनि महाराजको प्रवेतकी अकृतिम गुफाओं में या कोटरों में रहना चाहिय। यांद कृतिम स्थानों में भी रहें तो शून्य और छोड़े। हुये स्थानमें रहना चाहिये और ऐसे स्थानपर रहें जो आरम्भ रहित हों तथा अपने (मुनिके) उद्देश्यसं नहीं बनाये गये हों!

२—यही बात चारित्रसारके पृ० ७९ पर लिखी गई है कि मुनिके उद्देश्यमं बनाये गये स्थ न बमितका ऋादिका सेवन मुनि-राज नहीं करते हैं।

३—चारित्रमारके पृ० १३७ पर तो यहाँतक लिखा है कि जो उद्दिष्ट वसतिकामें निवास करता है वह पार्श्वस्थ जिनधर्मसे बहि-भूत है यथा—

'यो वसितिषु प्रतिवद्ध....पार्श्वस्थः निजधर्मबाह्यः।'

जुल्लकजीको इन शास्त्रीय प्रमाणोंकी परवाह नहीं है। उनने तो कुल मनोनीन कल्पनाएँ उठाकर पृ० ६८ पर अन्तिम फैसला दे दिया है कि ''उपयुक्त हंतुओं से यह निर्विवाद सिद्ध हाता है कि पात्र निमित्तमें निर्माण की हुई वस्तुका त्याग उद्दिष्ट त्यागो नहीं करता है। यह लिखकर चुल्लकर्जी भयंकर शिथिलाचारकी पुष्टि कर रहे हैं। जब मुनिके लिये ही बनाया खास आहार उद्दिष्ट नहीं है तब समभमें नहीं आता कि उद्दिश्ट किसका नाम होगा। धर्म-शास्त्रोंसे बिलकुल विपरीत ही फैसला देकर चुल्लकजीने भयंकर अन्याय किया है। आचार्यों का कथन है कि—

"पात्रं उद्देश्य निर्मापितं उद्दिष्टः स च त्रसौ श्राहारः उद्दिष्टाहाः।

(स्वामीकोर्ति० प्रे० सं०)

अर्थात्—पात्रके उद्देश्यसे बनाये हुएको उद्दृष्टि कहते हैं। और वह आहार उद्दिष्ट आहार है।

> कुटुम्बकारणोत्पन्नमन्नदानं सुखप्रदं । स्वयमागतपात्राय दातव्यं गृहनायकैः ॥

प्रश्नोत्तर श्रा० परि० २० श्लोक १९॥

श्रथीत्—कुटुम्बके लियं बनाया गया श्राहार म्वयं श्राए हुए पात्रको देना चाहिये। जुल्लकर्जा अपनी कल्पनासे चाहे जितना शिथिलाचार फैलावें, इसके विरुद्ध हो श्रावाज लग रही है। देखियं श्रीमद बट्टकेरकाचार्य कहते हैं कि—

पगदा असओ जम्हा तम्हादो द्व्वदोत्ति तं द्व्वं। फासुगमिदि सिद्धेवि य अप्पद्वकद् असुद्धं तु ॥६६॥ मूलाचार पिण्डशुद्धयधिकार।

अर्थात्-जिस द्रव्यमेंसे जीव निकल गये हैं वह प्रासुक द्रव्य कहा गया है। इस प्रकार से प्रासुक आहार शुद्ध सिद्ध होनेपर भी यदि वह मुनिराजके निमित्तसं बनाया गया है तो वह अशुद्ध है!

श्रव किह्ये चुल्लकजी महाराज ! मूलाचारकी इस गाथाको प्रमाण माना जाय या श्रापकी ऊट पटांग दर्लालों को ? जहाँपर

शुद्ध श्राहार भी मुनिके निमित्तसे बनाया गया श्रशुद्ध माना जाता है वहां पर मुनि के निमत्त से श्राहारको श्रनुहिष्ट बताना कितना जघन्य स्वेच्छाचार है!

मृलाचारमें तो यहाँतक कहा है कि अपने लिये बनते हुए भातमें मुनिके निमित्तमे यदि थोड़ से चांवल भी डाल दिये जावें तो वह दोष हैं। ऐसा आहार न तो मुनिराज ले सकते हैं और न गृहस्थको देना ही चाहिय। (देखो पिएड शुद्ध-पधिकार गाथा ८)

खेद है कि इतना स्रष्ट विधान होने पर भी चुल्लकजीने श्रपने 'दान्वचार में यद्वातद्वा लिखकर भोली समाज को उल्टी पाटी पढ़ाने का प्रयत्न किया है।

चुल्लकर्जाने अपनी मन्तव्य पुष्टिके लिये कुछ कथाश्रोंको उलट पुलट कर दानविचारमें पेश की हैं श्रीर इस तरह समाज को सरासर घोखा दिया है। तनिक इसपर भी विचार करिए। श्राप लिखते हैं कि—

"भगवान कुन्दकुन्दस्वामी धरणीधर पर्वतसं सातसौ मुनियों के संघ सहित गिरनारी पर्वतकी यात्राको गये थे। इसमें मुनि-चर्याके लिये (?) लज्ञाविध श्रावक श्राविका भी थी। उन्होंने मुनि-राजों की चर्या के लिये (?) त्राहार बनाया था।" (पृ० ६८)।

में चुल्लकजी से पृछता हूँ कि ल्चाविध श्रावक कुन्दकुन्द-स्वामीकी चर्याके लिये श्राहार बनाते थे यह श्राप किस श्राधारसे लिख रहे हैं ? क्या वे लचाविध श्रावक श्राविकाएँ उपवास करते थे श्रीर मुनियोंके लिए श्राहार बनाते थे ? यदि ऐसा नहीं है तो श्रापके कथनको कैसे प्रमाण माना जावे ? दूसरे—यह कौन कहता है कि वे श्रावक मृनिचर्या (श्राहार कराने) के लिये गिरनार गयं थे ? क्या वे श्रावकभी चेत्रकी बंदनार्थ नहीं गये थे ? श्राप ऐसे निर्दोष कथाद्यों में स्वार्थ सिद्धिके लिए यह जहर क्यों मिला रहे हैं ?

श्रापने जो कुन्दकुन्दस्वामी को कथाके श्रातिरक्त श्रीर भी २-४ हब्टान्त दिये हैं उन सबसे उक्त उत्तरही पर्याप्त है। चल्लकजो श्रागे चलकर प्र००२ पर स्वयं उद्दिष्ट का श्रथं करते हुए लिखते हैं कि जो पात्रविशेषक उद्दरयस बनाया जाय वह श्रीदिष्ट है। यहा ता मैं भी कह रहा हूँ कि पात्र विशेष—मुनि महाराजके निमित्तस बनाया हुआ श्राहार आदि नहीं देना चाहिये। श्रापका मूलाचारकी दो गाथायें देकर न जान क्या श्रभीष्ट सिद्ध होता है कि एक मुनिक नामसे ही नहीं किन्तु निमन्थ—दिगम्बर मुनिराजों के उद्दर्थस बनाकर श्राहार देना भी सदोष है। यथा----

णिग्गंथोत्ति य हवे समादेशो ॥ मू० पृ०३३४॥
टोकाः—ये केचन निर्प्रथाः साधव आगच्छन्ति
तेभ्यः सर्वेभ्यो दास्यामीत्युद्दिश्य कृतमन्नं निर्प्रथा इति
च भवेत्समादेशः॥

इससे सिद्ध होगया कि किसी भी निर्मन्थ मुनिका विचार करके उनके निमित्त से आहार नहीं बनाना चाहिए। जुल्लकजी ने दानिवचार में यह गाथा रखकर अपना सारा परिश्रम विफल बना डाला है। कारण कि इससे तो उनके मन्तव्यके विरुद्ध हो पुष्टि होती है।

जब और कुछ उपाय नहीं बना तब जुलकजीने उदिष्ट दोषके महत्वको ही मिटा देनका प्रयत्न किया है। आप लिखते हैं कि "अधःकर्म दोषोंमें उदिष्ट दोष है। यह साधारण स्वल्प दोष है।... उदिष्ट भारी दोष नहीं है। अत्यन्त सूदम दोष है। साधारण दोष है। साधारण दोष है। साधारण दोष है।

इन पंक्तियोंमें चुल्लकजीकी मनोवृत्ति स्पष्ट भलक रही है। चिद्दष्ट दोषको साधारण, स्वल्प, लघु, सूच्म आदि लिखकर नाम कोशके तमाम शब्द दे डाले हैं। इससे आप क्या सिद्ध करना चाहते हैं? आखिरकार इनका भी तो त्याग करना शाकों में आवश्यक ही बताया गया है। कहीं यह दोष चम्य तो नहीं लिखे हैं? मूलाचारका जो प्रमाण दिया है उसमें भी "औदेशिकं सूच्मदोषमिप परिहर्तुकामः प्राह।" लिखकर छोड़नेका विधान है। फिर आप इसे प्रमाणमें रखकर समाजको क्यों भुलाना चाहते हैं?

श्राश्चर्य तो यह है कि श्रापने इसी बातको वारवार दुहराया है! पृष्ठ ७९ पर भी लिखा है कि "उद्दिष्ट दोष एक साधारण, स्वल्प श्रीर श्रत्यन्त सूदम दोष माना गया है।" यही बात फिर पृष्ठ ८० पर लिखी है। फिर यही बात पृष्ठ ८१ पर बड़े २ श्रद्धारोंमें लिखी है कि "इस प्रकारका उद्दिष्ट दोष साधारण स्वल्प है! श्राचार्यों ने सूदम दोष माना है। मगर लोगांने उद्दिष्ट दोषको भहा भयंकर समक्षकर श्रनेक प्रकारकी कल्पना कर रखी हैं! यह उनकी शास्त्रकी श्रनभिक्षता है!!!"

में शास्त्रज्ञ जुल्लकजीसे पृद्धता हूं कि महाराज ! यह किस शास्त्रमें लिखा है कि उद्दिष्ट दोषको बचाना ही नहीं चाहिये। साधारण कहकर भी तो त्याज्य ही बताया है न ? आप इस प्रकारस पुनरुक्तिका ढोल पीटकर क्या सिद्ध करना चाहते हैं ? क्या उद्दिष्ट विचार ही नहीं करना चाहिये, यही इच्छा है ?

उद्दिष्टका विचित्र श्रामित्राय— जुल्लकर्जाने शिथिलाचारकी पुष्टिके लिये कई पहल पकड़ है। वह भी परस्पर विरुद्ध श्रोर श्रमंगत हैं। श्राप लिखते हैं कि. "उद्दिष्टका मृल श्रामित्राय यह है कि किसी खास व्यक्तिके लिये संकल्प करके कोई भी उत्तम वस्तु तैयार की हो श्रीर वह बस्तु उस व्यक्तिकों न देकर किसी श्रान्य पात्रको दानमें दो जाय तो वह वस्तु श्रवश्य ही उद्दिष्ट होगी। कारण कि जिसके लिये वह वस्तु बनाई थी, उसे न देनेसे

उसके परिग्णामोंमें मोह, लोभ श्रौर श्रसूयाके भाव होंगे! श्रार दाताके मनमें शल्य श्रवस्था होती है। (पृ० ७३)।

पाठक इससे जान सकेंगे कि चूलक जीकी उल्टी गंगा बहती है! शास्त्र तो यों कहते हैं कि किसी व्यक्ति-विशेषके या मुनिके उदृश्यसे आहार बनाना ही नहीं चाहिये, किंतु अपने कुटुम्बके उदृश्यसे बनाया हुआ आहार हो मुनियोंको देना चाहिये। लेकिन यहां र जुल्लक जी यह सिद्ध कर रहे हैं कि अपने लिये या अपने कुटुम्बके लिये बना हुआ आहार मुनियोंको नहीं 'देना चाहिये! किन्तु खास मुनियोंके निमित्तसे बना हुआ आहार ही उन्हें देना चाहिये! इसी बातकी पुष्टि करने हुए आप आगे लिखते हैं कि—

"गृहस्थने जो आहार अपने लिये प्राप्तक विधिपूर्वक शुद्ध बनाण है वह आहार यदि मुनिको प्रदान करं तो वह आहार उद्दिष्ट दोष सहित है"! (पृ० ७६)।

देखो जुल्लकजीका आगम झान ! आप कितना गजब कर रहे हैं। शास्त्र तो कहते हैं कि 'कुटुम्बकारणोपन्नमन्नदानं सुखप्रदं' अथवा 'यस्प्रत्तं गृहिगात्मनं कृतं' (जो गृहम्थनं अपने लिये बनाया हो) वही आहार देना चाहिये तब जुल्लकजी आंधाही सिद्धांत बतला रहे हैं! मुलाचारमें यह बात म्पष्ट लिखी है कि परमटुकदे जदि विसुद्धो॥ (पृ० ३८१)।

टीका—एवं परार्थे कृते भक्षादिके प्रवर्तमानोऽपि यतिर्विशुद्धस्तद्वगतेन दोषेण न लिप्यते ॥

(पृ० ३८२)

श्रथात्—कुटुम्बो या निजके लिये बनाया हुन्ना त्राहार गृहस्थ मुनिको देता है। उसमें जो श्रारम्भादि दोष होता है उसका भागो मुनि नहीं होता है। इससे सिद्ध हैं कि गृहस्थ अपने लिये बनाया हुआ हो आहार मुनिको देता है। मुनिको उसमें कोई दोष नहीं लगता है। मैं चुल्लकजीसे पृद्धता हूं कि क्या राजा अयांसनाथने आदिनाथ भगवानके लिये ही गन्ने मंगाकर रस निकालकर रक्खा था? यदि नहीं तो आपको यह सत्य सिद्धान्त क्यों नहीं सूफ रहा है? आप अनेक कथाओं में देखेंगे कि अमुक मुनिमहागज अकस्मात आगये और गृहस्थन पड़गाह कर विधिपृषक आहारदान दिया। तब क्या वह आहार अपने कुदुम्बियों के लिये बनाये हुये आहारमों से नहीं दिया जाता था?

जिस प्रनथको चूल्लकजो म्वयं प्रमाण मानते हैं उस सागार-धर्मामृतमं लिखो है कि—''म्वार्थ आत्मार्थ आत्मनो निमंत्रणादौ सत्यात्मीयार्थमयि कृतं भक्तमाहारं ददे। अर्थात्—गृहस्थ विचार करता है कि मेरे लियं बनाया हुआ आहार अथवा यांद मेरा अन्यत्र निमंत्रण हो तो कुटुम्बियांके लियं बनाया हुआ आहार मैं मुनिराजको दंगा। क्यो चूल्लकजो ऐसे आहारको उद्दिष्ट कहेंगे ?

जुल्लकजीन षट् प्राभृतकी एक टीका देकर सिद्ध किया है कि अपने संकल्पसे जो दाता आहार बनाता है वह उद्दिष्ट है, और मुनिके संकल्पसे बनाया हुआ आहार उद्दिष्ट है। तब मैं पूछता हूँ कि महाराज ! अनुद्दिष्ट आहार कौनसा है ? क्या आहारदान की ही प्रथा बन्द होजाना चाहिये।

विरोधी कथन।

चुल्लकजी उदिष्टकी रचनामें ऐसे फँसे हैं कि उन्हें आगे पीछे का कुछ भी भान नहीं रहा है। पृ० ७३ पर तो आप लिखते हैं कि "किसी खास व्यक्तिके लिये संकल्प करके बनाई हुई बस्तु हसे न देकर अन्य पात्रको देना सो वह बस्तु अवश्य ही उदिष्ट होगी।" और आप ही आगे चलकर, पृ० ७८ पर लिखते हैं कि 'किसी व्यक्तिविशेष मुनिके निमित्तसे आहार बनाकर उसी को देना, अन्य मुनिको नहीं देना सो उदिष्ट है।'

विश्व पाठक वर्ग ! चुल्लकजीके इस विचित्र, ऊटपटांग, पूर्वा-पर विरोधो खोर आगम विरुद्ध कथनपर विचार करिये। कैसा मजेदार प्रलाप है। सच बात तो यह है कि जहां पच्चपाती दृष्टि होती है उस न तो आगमका कथन ही सुमता है और न अपने कथनका पूर्वापर विरोध ही दिखाई देता है। चुल्लकजीकी इस "दानविचार" पुस्तकमें और खासकर उद्दिष्ट विचारके कथनमें इतना ही विरोध और आगम आज्ञाका लोप है कि वह देखते ही बनता है। विस्तार भयन वह सब लिखना ठीक नहीं सममा है।

जुल्लकजीकी इस पुस्तकसे पता चलता है कि वे चाहते हैं कि जैसी प्रवृत्ति ब्राहारके विषयमें वर्तमानमें चालू है वह चालू रहे, बल्क इससे भी श्राधक यदि गृहस्थ मुनियांके नामसे ही विविध व्यञ्जन बनान लगें तो कोई दोष नहीं है! क्रापने यही सिद्ध करने का प्रयत्न किया है। समाजको धोखेमें नहीं श्राना चाहिये। कारण कि ब्रागम प्रन्थांका सार यही है कि 'कुटुम्बके लिये बने हुए श्राहारमेंसे मुनियांक निमित्तसे बनाया हुश्रा श्राहार उद्दिष्ट दोष पूर्ण है! इसे जुल्लकजीन ए० ७६ पर श्रम श्रीर श्रागमका श्रज्ञान बताया है! इसके लिये श्रागम झानी (?) चुल्लकजीको कुछ भी उत्तर देना उनके पदका श्रपमान है! श्रतः समाजसे निवेदन है कि वह धमशास्त्रके सत्यार्थको समभ कर काम करे। चल्लकजीके मायाजालमें न फंस।

नवधाभक्ति।

चुल्लकजीन नवधाभक्तिके प्रकर्णमें भी बहुत गड़बड़ की है। आपने पात्रकी नवधाभक्तिके पहिले ही दर्शनकी एक विधि बत-

लाई है। उसमें दानशासनका एक श्लोक देकर लिखा है कि ''दानकी विधि जाननेवाला दाता सबसे प्रथम सुपात्रको देखते ही तीन प्रदिच्चणा (?) श्रीर तीन नित (नमोस्तु) नमस्कार करे। इस क्रियाको श्राचार्यों ने दर्शन माना है !" (पृष्ठ ८९)।

यदि चल्लकजीने दानशासन के सिवाय किसी आर्थअंथका प्रमाण दिया होता तो ठीक होता । किंतु आपकी दृष्टिमं तो दानशासन ही आगम प्रन्थ है। किर भी यह संगत मालूम नहीं पड़ता है। कारण कि मुनि महाराज जब मार्ग में अपने दरवाजेके आगेसे जारहे हों तब उनको खड़ा रखनेके लिये सबसे पहिले कहा जाता है कि "हे स्वामिन! अत्र तिष्ठ २" जब महाराज खड़े होजावें तब कही तीन प्रदक्षिणा आदि बन सकरो। किंतु मुनि महाराजको खड़ा किये बिना प्रदक्षिणा आदिकी विधि कैसे बन सकती है? दूसरी बात यह है कि नमस्कार और प्रदक्षिणा आदिकी विधि तो सबसे पहिले किस आधारसे बतला रहे हैं?

तमाम शास्त्रोमें सबसे पहिले नवधार्भक्त करना बतलाया गया है। उसमे पहिली भिक्त श्रांतब्रह है। उसका अर्थ आप जिसे पूर्ण श्रमाण मानते हैं उस सागारधर्मामृतमें स्पष्ट लिखा हुआ है। यथा—

तत्र मितग्रहः स्वग्रहद्वारे यति दृष्टा मसादं कुरुतेत्यभ्यर्थ्य नमोस्तु, तिष्ठेति त्रिर्भिणत्वा स्वीकरणं।"

श्रथित्—श्रपने घरके दरवाजेपर मुनि महाराजको श्राया हुश्रा देखकर 'हे महाराज! कृपा कीजिये' ऐसी प्रार्थना करके 'श्रापको नमस्कार हो, बिराजिये' इस तरह तोन बार कहकर मुनिके स्वीकार कर लेनेको प्रतिघह कहते हैं। यह सबसे पहिली किया है। तब समभमें नहीं श्राता कि चुझकजीने 'सबसे प्रथम' सुपात्रको देखते ही तीन प्रदक्तिणा करे' कहाँसे लिख दिया है!

सागारधर्मामृतकी हिन्दी टीकामें पृष्ठ ३६२ पर पं० लाला-रामजी शास्त्रीने एक विशेष नोट देते हुये लिखा है कि "आहारके समय जब मुनि अपने दरवाजेके समीप आवें तो सबसे पहिले प्रतिप्रह किया जाता है। फिर अन्य क्रियायें को जाती हैं।" कितु चूल्लकजीका "दानशासन" सबसे पहिले प्रदित्तिणा करना बत-लाता है। आश्चर्य!

श्रीमद्मितगित श्राचार्य मह।राजने भी सबसे पहिले प्रद्विणा देने का विधान नहीं किया है। प्रतिप्रह हो सबसे पहिले बताया है। यथा—

कृतोत्तरासग पवित्र विग्रहो निजालयद्वारगतो निराकुलः। ससंभ्रमं स्वीकुरुते तपोधनं, नमोस्तु तिष्ठे ति कृतध्वनिस्ततः॥

श्रधीत्—धोती दुपट्टा सहित शरीर पिवज करके श्रपने द्वार पर निराकुल होकर मुनि महाराजको 'नमस्कार हो, विराजिये इत्यादि कहकर स्वीकार किया जाता है। इसके बाद अन्य किया की जाती है। यहाँ पर भी सबसे पहिले प्रदक्षिणा नहीं बतलाई गई है, किन्तु जुल्लकजी का श्रागम ही निराला है।

चुल्लकजीने अपने मन्तब्य की पुष्टि के लिये आदिपुराण की एक कथा प्रमाण में पेश की है। किन्तु मैं आपको आदि-पुराण या अन्य कई प्रन्थों की ऐसी कथायें बतला सकता हूँ कि जिनमें पहिले प्रदिच्णा करने का कोई बिधान नहीं हैं, किन्तु। तिप्रह कियागया है। मात्र अमुक उदाहरण पेश कर देने से काम नहीं चलेगा। क्या आप कोई ऐसी आगम की आज्ञा या बिधि बतला सकते हैं कि जिसमें सबसे पहिले प्रदिच्णा देना बताया गया हो?

प्रतिप्रहका संकीर्ण अर्थ।

जुल्लकजीने प्रतिग्रहका जो अर्थ किया है यह बहुत ही संकीए हैं और जैनधर्मकी उदारताको नाश करनेवाला है। यथा- "ित्रिह क्रियामें दोष रहित हूँ, उच्चकुलीन श्रावक हूँ, ब्राहार पानी शुद्रादिकके स्पशसे रहित। इत्यादि कहना चाहिये।" पु०९१

जुलकजीने तो इसमें नतो कोई शास्त्रीय प्रमाण दिया है और न युक्ति। मात्र मनोनीत संकीण विचारोंका प्रदर्शन कर दिया है। किन्तु अनगरधर्मामृत और भगवती आगधना जैमें मुनि-धर्म निरूपक प्रन्थों में मत् शूद्रके हाथ का आहार प्रहण करनेका विधान पाया जाता है तथा मृलाचारमें स्पष्ट लिखा है कि जैनमुनि नीच-ऊँच और मध्यम कुलोंमें विधिपूर्वक भिन्ना गृहण करते हैं। यथा—

आएगादमणुएगादं भिक्खंगिच्चुच्चमज्भिमकुलेसु । धनयंतिहिं हिंहन्ति य मोगोग मुगी समादिति ॥४७॥

—मूला० अनगार भावनाधिकार।

यहाँपर यह हो सकता है कि 'गिच्चुचमिन्समकुलंसु, का अर्थ कोई घनवाला और गरीब आदि करडाले जैसा कि कुछ दीकाकारों ने कर भी दिया है तथा जैसिमत्र में एक महाराय ने इसी सम्बन्ध में कुछ लिखा भी था किन्तु यह सबंधा असङ्गत है। कारण कि अनगार भावना में घनवान गरीब के बीच कोई विशेष विचार ही नहीं हो सकता। दूसरी बात यह है कि जहाँपर आहार न प्रहण करने योग्य स्थलों का बर्णन किया गया है उनमें जाति का या कुलका निषंध या विधान नहीं है किन्तु अमुक गुण दोषोंपर ही विचार किया गया है।

चुक्तकजीने तो इसके साथ ही शूद्रजल त्यागकी प्रतिज्ञा भो घुसेड़ दो है ! मैं पूछता हूँ कि महाराज ! क्या आप किसी भी जैन ग्र'थमें यह बतला सकते हैं कि जिसमें प्रतिप्रहके समय गृहस्थको ऐसी प्रतिज्ञा भी करना लिखा हो ।क 'आहार पानी शूद्रादिके स्परांसे रहित है ?" यदि आप ऐसा नहीं बतला सकते हैं तो जैन प्र'थके नामपर ऐसा घोखा क्यों दिया जा रहा है ? चूंकि आ० शांतिसागरजीके संघम आजकल शुरुजल त्यागकी भरमार रहती है इसलिये चुल्लकजीने उसे प्रतिप्रहमें घुमेड़ दिया है। यह कितनी उच्छ खलता है ? मैं पहिल सप्रमाण लिख श्राया हूँ कि शूद्रको स्त्राहार देने को पूर्ण श्रधिकार है! इसके विरुद्ध ऐसी प्रतिज्ञा करना जैनधर्मको उदारताका घात करना है। जब कि च्ललकजीने दानविचारके प्रारंभमें प्रतिज्ञा की है कि हम इस पुस्तकमें अपनो अोरसे कुछ भी नहीं लिखेंगे तो मैं म पूछता हूँ कि प्रतिप्रहमें शूद्रस्पर्शित जलके त्यागकी प्रतिज्ञा किस शास्त्रमें लिखी है ? यदि आप नहीं बतला मकते हैं तो सखेद कहना होगा कि आप ्चुल्लकपद्पर आसीन हाकर भी जैन समाजको घोखा देरह हैं ! शास्त्रोंमें दाताका लच्चण कुल या वर्ण का विभाग करके नहीं किया गया है, किंतु गुणदोषका ही विचार किया गया है। यथा-

श्रास्तिका निरहंकारो वैयाद्यत्यपरायणः। सम्यक्तालंकृतो दाता जायते भ्रुवनोत्तमः॥ श्रिमतगति श्रा० परि० ९ श्लोक १६॥

श्रर्थात्—जो श्रास्तिक, निरहंकारी, वैयावृत्यमें तत्पर, श्रीर सम्यक्ती होता है वह दाता लोकमें उत्तम कहा गया है! तत्र क्या यह गुण शुद्रमें नहीं होमकते? जिसे श्राप उश्चकुलीन नहीं मानते। क्या वह श्रास्तिक श्रादि गुणोंको नहीं पासक्ता है? तनिक जाति श्रीर कुलभरके की चड़को घोकर निर्मल हृदयमे देखिये तो जैनभमका उदार सिद्धान्त तुरन्त ही समक्तमें श्राजायगा।

चुल्लकजी की पूजा।

वैसं तो नवधाशक पूर्वक आहार मुनिगजोंको ही दिया जाता है। और यह क्रिया खास उन्हों के लिए है किन्तु जुल्लक झानसागरजीने सातवीं आठवीं नौमी प्रतिमाधारी आदि श्रावकोंकी भी पूजा करनेका विधान बटाया है। इसमें आप कोई प्रमाण तो दे नहीं सके हैं फिर भी आपका दावा है कि 'इस पुम्तकमें हमने अपनी ओरसे कुछ नहीं लिखा है!' आगे चलकर जुल्लकजी लिखते हैं कि ''जुल्लककी नवधा-भक्ति आर्यपूर्वक ही हाती है। ऐसे अनेक उदाहरण प्रमाण पूर्वक पुराण प्रन्थोंने मिलते हैं!" (पृ० १०३)

समभमें नहीं आता कि चुल्लकजीन यह चुल्लक पूजाका प्रकरण क्यों उठाया है वया एक आवक (चुल्लक) आवक्से पूजा करावे, अर्घ उतरावे यह उचित मालूम होता है ? इस सम्बन्धमें न तो कोई युक्ति ही है और न चुल्लकजी कोई शास्त्रीय प्रमाण ही देसके हैं! आपने चुल्लकके अर्घ उतारणके लियं एक कथाका उल्लेख किया है, किन्तु वह बिलकुल निरर्थक हैं, कारण कि इससे आहारके समय चुल्लककी पूजा करना सिद्ध नहीं होता है। यथा—

वह उदाहरण श्रापने चन्द्रप्रभ चिरत्रके श्लोक ७७ प्रष्ट ८ का दिया है। इस श्लोकका यह अर्थ ही नहाँ है कि विद्याधरने प्रियधर्मी नामक चल्लककी पूजा की था अर्घ चढ़ाया था। किन्तु चल्लक झानसागरजीन किसी टोकाक आधारपर श्लोकको बदल दिया है। उसमें तो है कि "प्रतिपत्तिभरर्थपृर्विकाभिः।" किन्तु आप लिखते हैं कि चन्द्रप्रभुवा वह श्लोक श्रशुद्ध है। आपर "प्रतिपत्ति भरर्घपृर्विकाभिः।" चाहिये जिससे सिद्ध होजाता है कि राजान िहासनमें उठकर चुल्लककी अर्घपृर्वक पूजा को थी!

हालांकि चुल्लकजी "प्रतिपत्तिभिरर्थपूर्णिकाभिः" को अशुद्ध एवं अर्थहीन लिख रहे हैं किन्तु यह आपकी बुद्धिकी विचित्रता है। कारण कि उक्त पद का अर्थ यह होसकता कि अर्थपूर्विका-भिः—(सार्थक) प्रतिपत्तिभिः (बचनों के द्वारा) खगेन्द्रः (विद्याधर)तम् (उस चुल्लकका) अप्रहीत (सत्कार करता हुआ। चुल्लकजी चन्द्रप्रभूचित्र के मूलश्लोक को तो अशुद्ध बतला रहे हैं किन्तु अपना मतलब सिद्ध करने के लिय प्राप्त की हुई किसी प्राचीन (?) टीका को शुद्ध एवं प्रमाण मान रहे हैं। मगर वास्तवमें तो टीका ही अशुद्ध है। कारण कि ७८ वें श्लोक की दूसरी पंक्ति—

मतयो न खलु चितज्ञतायां मृगयंते महतां परोपदेशं"

इस प्रकार है, किन्तु आपके टोकाकार ने 'मतयो' की जगह 'यतयः' कर दिया है, जिससे अर्थ और भाव दोनों बिगड़ जाते हैं। यहां पर 'यतयः' का कोई अर्थ हो नहीं बैठता है। तब किहये महाराज! आपकी टीका शुद्ध एवं प्रमाण कैसे मानी जावे?

श्रव यहाँपर विचारना यह है कि एक तो मूल रलोकमें पूजा करनेकी बात ही नहीं है और यदि श्राप 'श्रथं' को बदलकर 'श्रवं' भी कर दें तो भी यह सिद्ध कहां होगया कि चूलककी श्राहारके समय पूजा करनी चाहिये ? यह तो राजाश्रोंकी सज्जनता, कर्तव्यपरायणता या राजनीति हुई। राज सभाश्रोंमें तो माण्डलीक राजा बड़े राजाश्रों—चक्रवर्ती श्रादिको श्रारती भी उतारता है, तब इसका श्रथं यह नहीं होजाता है कि चक्रवर्ती-की भोजन करानेके पहिले पूजा करनी चाहिये। इसी प्रकार यदि विद्याधरन प्रियधर्मा चूलकको अपनी राजसभामें श्राया हुश्रा देखकर उनका श्रघं उतारा मान लिया जाय तो भी इससे यह सिद्ध नहीं हो जाता है कि जुलककी आहारके पहिले नवधा-भक्तिस पूजा करनी चाहिये।

चुल्लकजी जब दानिवचार लिखने बैठे थे तो आपका मात्र एक असंगत कथाका दृष्टान्त दंकर ही संताध नहीं मानना चाहिये था; किंतु आपका कतव्य था कि आप भगवती आगधना, मूला-चार या अनगारधमीमृत आदि मुनिधमें निरूपक प्रन्थांमसे ऐसा कोइ विधान बतलाते। किन्तु जब आपको कोइ शास्त्रीय विधि नहीं मिला तब आपने एक कथाके श्लोकको पलट कर इतने मात्रसे संतोप मान लिया। सो भी आपने कोई ऐसा उदा-हरण तक नहीं दिया कि आहारके समय किसने चुल्लकको अधे चढ़ाया था।

यहाँ तो आप जुल्लक पूजा सिद्ध करना चाहते हैं और इधर आप ही दानिव गरके पृष्ठ ९४ पर लिख आये हैं कि—

"मुनि पादार्चनं यच सा पूर्जत्यभिधीयते"

अर्थात — मुनिकं चरणने अचन करना पूजा कहो गई हैं! किन्तु समसमें नहीं आता कि च ल्लकजोने च ल्लक पूजाका भी प्रकरण किसलिये छेड़ दिया है। चाहिये तो यह था कि वलमान में जा यथेच्छ प्रयुत्तियाँ चल रही हैं उन्हें रोके जानेका आप विधान बताते और पात्रोंका आर्यमाग पर चलनेकी विधि चतन्ताते, किन्तु आपने ऐसा न करके पूजा करानेका प्रकरण उठा दिया है। आप च ल्लक की पूजा तो कराना चाहते हैं किन्तु च ल्लकको अपने जूठे बतन स्वयं मांजना चाहिये, यह बात क्यां नहीं लिखी? इसकी तो बहुत भारी आवश्यकता थो। कारण कि आप जैसे च ल्लक महाराज गृहस्थके घर आहार करके वर्तन कभी नहीं मांजत है। किन्तु च ल्लकके कर्तव्यांमें इस प्रकार बतलाया गया है —

स्राकांक्षनसंयमं भिक्षापात्रप्रकालनादिषु । स्वयं यतेत चाटपः परयाऽसंयमो महान् ॥

सागारधर्मामृत ॥ ७---४४ ॥

श्रशीत्—भोजन कर लेनेके बाद प्राणिग्हाकी श्रभिलाषा करते हुए जुल्लकको, जिस वर्तनमें भाजन किया हो उसे अपने हाथोंसे मांजना चाहिये धोना चाहिये श्रीर श्रादि शब्दसे श्रासन उठाना श्रीर उच्छिष्ट (जूठन) उठाना चाहिये। उसे यह श्राभमान नहीं करना चाहिये कि मैं तो श्रातिशय विद्वान् या त्यागी हैं। यह कार्य कैसे कहाँ। यदि जुल्लक स्वयं वर्तन नहीं मांजकर दूसरे से मेंजवावेगा तो वह श्रसंयमका भागी होगा!

(देखो संस्कृत टीका पृ० २०२)।

च्ललक ज्ञानसागरजीन चुल्लकका अपने जूठे बासन मांजने और जूटन साफ करनेका तो जिकर भी नहीं छेड़ा जिसकी खास जरूरत थी, किन्तु चुल्लककी अर्घ चढ़ाने और पूजा करनेके अशास्त्रीय विधानको सिद्ध करने बैठे हैं ? इसमें क्या रहस्य है सो पाठकोंको समभतेमें देर नहीं लगेगी।

विद्यालय अगेर वार्डिङ्गोंका दान।

जुल्लकजीको वर्तमानमें चलत्वालं जैनिवद्यालय और जैन-बोडिङ्गांस भानी चिढ् है ! कारण कि उससे निकल हुए विद्वान् अन्यकी निरंकुश पूजा प्रतिष्ठा और पान्वरुडमें बाधक होजाते हैं। व सत्यके हामी होते हैं और धमेंकी आंटमें चलने हुए ढोंगोंका पदां फास कर देते हैं। इसलिये जुल्लक जीने दानविचारके पृ० ११० पर फिरसे जैन बोडिङ्ग व जैन विद्यालयोंको दान देनेकी मनाई की है! उनके विशेषण तो आपने ऐसे लगाये हैं कि जो किसी भी बोर्डिङ्ग या विद्यालयमें लागू नहीं होसकते। फिर भी में जुल्लकजीसे पूछता हूँ कि यदि आपमें सत्य और साहस है तो कृपया कुछ ऐसे बोर्डिङ्ग या विद्यालयों के स्पष्ट नाम प्रगट करिये जिनका उद्देश्य धर्मका घात करनेवाला हो। यदि आप यह नहीं बतला सके तो कहना होगा कि आपको वर्तमानकी शिचा संस्थाओं से ही चिढ़ है। यदि आपके मनमें समाज हितका विचार है तो उन संस्थाओं के नाम स्पष्ट ही लिख दं जिये ताकि जनता सावधान हो जाय। अन्यथा इस प्रकारके विद्याप्रचारमें बाधक हो कर आप की नसा बन्ध कर रहे हैं सो विचार करिये।

हालाँ कि चुल्लकजी पृ० २६ पर जैन स्कूल और जैन बोर्डिक्न को दान देना पाप बतला आये हैं जिसका उत्तर मैं पहिले दे भी चुका हूँ फिर भी आपने पृ० ११० पर वही जहर उगला है। इस का भो जवाब वहां है जो मैं पहिले लिख चुका हूँ! भला विचार तो करिये कि ऐसी कौनमी जैन पाठशाला विद्यालय या बोर्डिक्न हो मकती है जिसका उद्देश्य ही जैन धर्मको नाश करनेका या मिश्यात्व प्रचारका हो ? हाँ, प्रत्येक संम्थामें योग्य आयोग्य या श्रद्धालु—अश्रद्धालु अथवो परी हक, अन्ध भक्तोंका निकलना स्वाभाविक है। आप जानते हैं कि एक ही गुरुक दो शिष्यों मेंसे एक तो धर्मपोषक हुआ। असे एक महाघोर हिमाकारक यज्ञका समर्थक हुआ। इसमें किसो गुरु या संस्थाको दोष देना भयंकर भूल हैं।

मुनियोंके लिये विविध व्यंजन।

जब स्वपन सिद्धिकी बात आई है तब तो चुल्लकजी लिख आए हैं कि 'मुनि महाराज रस रहित आहार करते हैं, इसलिये गृहस्थ उनके निमित्तमे नीरस आहार बनाता है। उसमें उद्दिष्ट दोष नहीं ! किन्तु इस प्रकरणको भूलकर आगे आपने मुनि- . महाराजको विविध व्यंजन देनेका उपदेश करते हुए कहींका हेढ़ श्लोक उद्धृत किया है! यथा—

> मधुरं हृद्यं स्वाद्यं नेत्रिपयं सरससुगंधसंदुक्तं। संतोषकरं सुखकरं निद्रातंद्रालस्यहरं चाहारं। दंयं विधिना रम्यं शुद्धं सोत्साहपूर्वकं भव्येः॥

भावार्थ—आहार मधुर हृद्य (स्वाद्यंका अर्थ छोड़ दिया है,) नेत्रोंको प्रिय, सरस, सुगंधयुक्त, (संतोषकर—सुग्वकरंका अर्थ छोड़ दिया है) निद्रा तंद्रा आलम्यको दूर करनेवाला आहार दना चाहिये। (पृष्ठ १२५)

हालाँ कि चुल्लकजी विविध व्यजनोंका विधान करने तो बैठे हैं किन्तु संकोच वश 'स्वाद्यं-सतीपकरं,—सुखकरं' का अर्थ जान बूककर छोड़ दिया है। फिर भी श्राप श्रपनी श्रोरका भाष्य करते हुये लिखते हैं कि—

''दूघ, दही, घी, शक्कर, तक्र, मोद्क, पूरी, घेवर, खाजे श्रादि श्रावकके भद्याए करने योग्य पदार्थ मुनिको देना चाहिये।'' (पृष्ठ १२५)

पाठक यह जानकर आश्चर्य करेंगे कि जब शास्त्रमें सादा, स्गित्वक, आलग्य न करनेवाला और तप ध्यानमें सहायक ध्याहार देना लिखा है तब इल्लक्जी महाराज ऐसे व्यंजन बतला रहे हैं जो जान बूक्तकर प्रमाद और काम वर्धक हैं तथा निद्रा, तंद्रा आलस्यक करनेवाले हैं। मजा तो यह है कि आप उत्पर जो खोक दे आये हैं वह गुण भी (निद्रातंद्रालस्यहरं) आपका टीकामें मिलान नहीं खाते हैं। शास्त्रों में लिखा है कि—

तपःस्वाध्यायपरिवृद्धिहेतुत्वादिर्द्रव्यविशेषः । —सर्वार्थीसद्धि श्र० ७ सु० ३९ ए० २१९। श्रधीत्—जो तप, स्वाध्याय श्रादिको वृद्धिमें सहायक हो वह द्रव्य विशेष दान देने योग्य है। क्या जुल्लकजीके भोदक, पूरी, घेवर, बावर श्रादि राज दुर्लभ व्यंजन तप श्रीर स्वाध्याय की वृद्धि करनेवान हैं? क्या यही सीधो श्रीर सादा खुराक है? क्या ऐसे श्राधारसे ही मुनिराज श्रपना मन इन्द्रियाँ काबूमें रख सकेंगे? तिक विचार तो करिय कि श्रापका लिखना कहाँतक युक्त है। उधर तो जुल्लकजी मुनियांको मंदिरां श्रीर धर्मराजाश्रमें रहनेका विधान वतल ते हैं श्रीर इधर ऐसे पुष्टिक्तारक इन्द्रियांच जक व्यंगन श्राह्मारमें द्वेको लिख रहे हैं तब विचार करिये कि श्राप मुनिमागेका किय प्रकार चनाना चाहते हैं। श्राह्मयको रहाके लिए श्राचार्योंने जिसे 'बृष्येष्टरस' का स्थाग बताया है उसीको श्राह्मसें देनके लिए जुन्तकजी स्पष्ट विधान वतला रहे हैं। श्राश्चर्य!

मुनिचर्याके लिये शकुन विचार !!!

जुल्लक जोनं धर्मगिसक प्रत्थके साहे तीन श्लांक उद्धृत करके मुनिवर्याका वर्णन किया है। संभवतः यह धर्मगिसक त्रिवर्णा-चार नानक श्रद्ध प्रत्थ हो। इसके वाद आपने लिखा है कि "मुनि जब आहारार्थ निकलें तब बायं हाथमें पीछो कमण्डलु लेना चाहियं आर दाहिना हाथ कन्धेपर रखकर चलना चाहियं।" (पृष्ठ १२६)

यह किम प्रत्थकं आधारमं लिखा है सो आपने कोई प्रमाण नहीं दिया। और न बतमानमें सब मुनि यह विधि करते ही हैं। इसलिय आपका कर्तव्य था कि किसी शास्त्रका प्रवल प्रमाण देकर इसे सिद्ध करते। किन्तु आप कोई प्रमाण पेश नहीं कर सके हैं। आग चलकर चुल्लकर्जा लिखते हैं कि "मुनियों को स्वरोदयसे शकुन विचार कर'' आहारके लिये जाना चाहिये। (पृष्ठ १२८)

जब जैन सुनिराज आहारके लिये अपने अवधिज्ञानका उपयोग नहीं करते, निमित्त ज्ञानको नहीं लगाते और निस्पृह हो
कर आहारार्थ निकलते हैं तब क्या वे आहारक लिये शकुन
देखेंगे ? क्या वे स्वरोदयसे आहार मिलने या न मिलनेका अलुमान करेंगे ? कुल्लक जी महाराज ! यह जैन हिन्योंकी सिंहवृत्ति
नहीं है आहारक लिये स्वरोदय और शबुन देखनेका काम तो
दीनजनोंका है। आप इतनंश दीनताका विधान किस शास्त्राधार
से और कैसे कर रहे हैं। यदि आहारके लिये स्वर और शबुन
विचार जाते तो आदिनाथ भगवानको ह माहतक आहारके
बिना क्यों रहना पड़ता ? क्या वे अविद्यान या निमित्तज्ञान
अथवा स्वरोदयसे विचार नहीं कर लेते कि अब आज निवलना
चाहिये ? किन्तु भगवानने ऐसा नहीं किया। यह आहारार्थ
शकुनादि का देखना तो दीन पुरुषोंका काम है!

मुनियोंके ३२ प्रास ।

जुल्लकजीन उधर तो मुनियोंके लियं विविध व्यञ्जनोंक। विधान कर दिया है और फिर आगे चलकर लियते हैं कि—'असलमें बत्तीस प्रामका मतलब यह है कि एक साधारण मनुष्यकी खुराक सामान्यरूपसे करूच। अन्न आधा सेर या पीनसेर है। उसका पककर कितना ही होजाय यह बात दूसरी है। इतना अन्न प्रहण करनेपर तृति और संतोप होजाता है। ३२ प्रासका नियम भी साधारण है! जितने अन्न पानीसे मुनिकी उदर पृति होजावे मुनिके परिणामोंसे संतोष और तृति होजावे उतना ही आहार पानी प्रहण किया जाता है। (पृ० १३२)

चुल्लकजीके ३२ ग्रासका अर्थ सममकर पाठक आरच्ये करेंगे। जब कि विविध व्यंजन दिये जावें और उसमें भी ३२ ग्रामका नियम न रहे किन्तु जहाँतक मुनिको इच्छा तृप्त न हो वहाँतक आहार लेता रहे तब तो गजब हो जायगा। आचार्यने जो ३२ ग्राम तकका नियम बाँधा है वह भी निरर्थक होजायगा। चूल्लकजीके मतानुसार पौन सेर कच्चा अन्नतक साधारण आहार है, और उसमें भी आपका लिखना है कि "इसमें पानी संभिलित नहीं है!" इसका अर्थ तो यही हुआ कि मृनि महागज ३२ ग्राममें अधिक इच्छा हो तो लेमकते हैं और उसपर भी पानी अलग ले सकते हैं।

कोई जुलकजीस पृष्ठे कि महाराज ! यह महाभोजका विधान किस प्रथमें है, तब आप किसी दानशासनका और मा पता लगा डालेंगे! माल्म होता है कि यह विधान दानशोसनमें भी नहीं है अन्यथा जुल्लकजी उसका प्रमागा दिये बिना नहीं रह सकते थे।

विचारनेकी बात है कि यदि कोई द्वाणी या बंगाली श्रावक चुल्लकजीके छादेशानुसार पान सेर पक्के वजनके चावल लेकर उनका भात बनाव तो क्या उतना भात खाकर उपरसे पानी भी कोई मुनि पीलेगा? समकमें नहीं छाता कि ३२ प्रासको गौगु या छमान्य टहराकर छापने छपना यह 'यावन् तृप्तिपर्यंत' का विधान कहाँसे लिख डाला है! पृ० १३३ पर छापने एक गाथाकी टीका दी है कि—

सहस्रतंदुलमात्रः कवलः आगमे पठितः, द्वात्रिंशत्कवलाः पुरुषस्य स्वाभाविक आहारस्तेभ्यो यन्नृनं ग्रह्णां तद्व-मोदर्यं तपः।" श्चर्थात्—एक हजार चावलका प्रास श्रागममें कहा गया है। ऐसे ३२ प्रास्तिका श्राहार स्वाभाविक है। इससे जो कम प्रह्णा किया जाता है वह श्रवमीद्य तप है।

ऐसी आज्ञा होनेपर भी चल्लकजी लिखते हैं कि "३२ प्रासमें चावलोंका वजन मी छटाँक होगा।" फिर समभमें नहीं आता कि आप पौन सेर पक्के वजन तकका अल्लालेका विधान कैसे कर रहे हैं! उसमें भी पोनी तो आप अलग ही बतला रहे हैं! जब कि आगम प्रन्थोंमें आधा पेट अल और चौथाई पेट पानी लेने तथा चौथाई पेट खाली रखने की आज्ञा दी गई है तब चल्लकजीका शास्त्र छुछ निगला ही निक्राण कर रहा है! जो न हो सो थोड़ा है!

मुनियोंका प्रसाद !!!

ज्ञुल्लकजीने आगे चलकर एक विचित्र हो वात लिखी है। जो संभवतः हमारे पाठकोंने न कहीं देखी होगी और न सुनी होगी। यथा—

"मुनिको आहार देनेक पश्चान जिस थाली में रखकर आहार-दान दिया हो। उस थाली में बचा हुआ (अवशेष) अन्न महान् पुण्यका कारण दिव्य अन्न है। प्रसाद महान् पुण्य और महान् भाग्य से हो पाप्त होता है! इसलिये उसको धरके समस्त कुटु-म्बियोंको बाँटकर सेवन करना चाहिये!" (प्र०१३४)

यह प्रकरण विशेष विचारणीय है। विज्ञ पाठक समभ सकेंगे कि इस तरह चुल्लकजी समाजको किस छोर घसांट रहे हैं। जिस प्रकार अन्य मतावलिन्योंमें भगवानका प्रसाद बाँटा जाता है, गुरुष्ठोंका प्रसाद वितरण किया जाता है उसीप्रकार चुल्लकजी भी जैनियोंमें इस 'महा मृहता' का प्रचार करना

चाहते हैं। संभव है कि चुल्लकजो इस गुरुप्रसाद (!) की भाँति पूजामें चढ़ाये हुये द्रव्यको भगवत्प्रसाद कहकर खाने पीनेका विधान कर डालें। द्रांच्या प्रांतमें इस प्रकार देवप्रसाद (निर्माल्य द्रव्य) खानेकी प्रथा है वही प्रथा धीरे २ चुल्लकजी इधर भी चलाना चाहते हैं, ऐसा माल्यम होता है।

विवेकी पाठकों क्या हापने कहीं मुनियांके आहारसे बचे हुये उस थालीके अन्नको वितरण करने—प्रसाद मानकर खाने ियलानेका विधान देखा है ? क्या आपने कथा प्रन्थोंमें भी ऐसा कोई प्रकरण देखा है ? यदि नहीं तो साचिये कि चुल्लकजी किस पायण्डका प्रचार करनेके लिये किटबद्ध हुये हैं ! भला जैनियांमें देवप्रसाद और गुरुप्रसाद कैमा ? यह नूतन आविष्कार तो बड़ा ही विचित्र है । दु:ख तो इस बातका है कि चुल्लकजीने कुन्दकुन्द भगवानको अपनी इस मिथ्याकल्पनाका गवाह बनाकर उनके रयण्सारकी गाथा नं० २२ का अनर्थ करते हुये लिखा है कि—

जो मुणिभक्तवसंसं भुंजई सो भुंजए जिणुहिटं। संसारसारसोख्यं कमसो णिव्वाण वरसोक्खं॥

भावार्थ—जो भव्यजीव मुनिक आहार देनेमेंसे वचा हुआ अवशेषको गुरुवका प्रसाद समभकर (?) सेवन करता है वह स्वगंक सुखको प्राप्त होता है। और क्रमसे निर्वाण सुखको भी पाता है।

ज्ञुल्लकर्जाने रयणसारकी गाथाका यह कैसा मिध्यात्व पोषक श्रानर्थ कर डाला ! इस गाथामें 'गुरुदेवका प्रसाद सममकर' ऐसा श्रर्थ प्रकट करनेवाला काई शब्द हो नहीं है, फिर न जाने श्रापने यह भाष्य (?) कहाँसे कर डाला ! दूसरी बात यह है कि "मुणिभक्तवसेसं" का अर्थ जुल्लकजी थालीमें बचा हुआ अन्न कर रहे हैं जोकि बिलकुल गलत है। कारण कि कहा मी ऐसी आज्ञा नहीं है कि मुनिके आहारमेंसे बचा हुआ थालीका जूठा अन्न खानेसे स्वर्ग मोज्ञकी प्राप्ति होजायगी। यहाँपर तो 'मृनिभक्तवसंस' का अर्थ मुनिको आहार करानेके बाद जो अवशेष रहे ऐसा निकलता है। इसका अर्थ थालोकी जूठनमें नहीं है, किंतु चौकेके तमाम अर्वाशष्ट आहारमें है। कारण कि यहाँपर प्रकरण हो आहार देनेका चल रहा है। और आहार देने के बाद स्वयं भोजन करनेवालोंको उत्तम बताया जारहा है। उन्दक्तद भगवानने कहीं भी मुनिको आहार देकर उसी थालीकी जृठनको न तो प्रसाद दताया है और न कोई महत्व दिया है।

आगे चलकर चुल्लकजीन अपने गुरुप्रसादकी पृष्टि करनेके लिये कहीं के २ स्ट्रांक और भी उठाकर रख दिये हैं आर उनका भी ऐसा ही अनर्थ कर डाला है! इसमें तो आपने और भी स्पष्ट लिख दिया है कि "मुनिकी परोमी हुई थालीमें बचा हुआ अन्न जो प्रसाद सममकर सेवन करता है वह तुष्टि, पृष्टि, बल, आरोग्य, दीर्घायु और लदमीका लाभ आदि समस्त सुखको पाता है!" (प्रष्ट १३५)

हांलाकि च ल्लकजीन यहाँ भी श्लोकका अनर्थ करके अपना मतलब बनाया है फिर भी विचारणीय बात यह है कि शुनिके आहारमें से बचा हुआ अन्न खाने खिलाने में हृष्टि, पृष्टि, बल और आयुकी वृद्धि के महाजायगी। यह की नसे कर्म निद्धान्तका विषय है ? क्या चलकजीने ऐसी फिलाँसफा जैन धर्मके किन्ही आर्थसन्थों में देखी है ? खंद है कि जिसे अपना स्वार्श ही मिद्ध करना है वह श्लोकोंका अनर्थ और सिद्धान्तका बिगाड़ करते हुये तिनक भी नहीं हिचकता है ! खुलकजीने आगे चलकर तीसरे श्लोकमें तो सुनिकी जूटनको बिलकुल प्रसाद ही सिद्ध कर डाला है! आपको यह गाथा किसी दानशासन जैसे प्रन्थसे मिली हुई माल्म होती है। अथवा यह मट्टारकीय दिमागका आविष्कार होना चाहिये। कारण कि जैनाचायों ने मुनिके अवशिष्ट अन्नको न तो प्रसाद माना है और न खानकी आज्ञा दी है और न कहीं कथा-अन्थोंमें ही ऐसा विधान है। जो जैनधर्म जिनेन्द्रदेवका प्रमाद खाना पाप बताता है, वह भला मुनियोंकी थालीमेंसे बचे हुये जूठे आहारको खानका कोई महत्व बनलावेगा यह होही नहीं सकता। लेकिन शिथिलाचारी और महत्वाकांकी लोग आगमकी आटेमें जो भी न करें सो थोड़ा है।

बोर्डिङ्ग क्रीर रवृह्येंदर पुनः क्राक्रमण।

च ल्लकजीको जैन बोडिङ श्रौर स्कूलोसे निकलनेवाले छात्र बहुत चुभ रहे हैं। इसलिये श्रापने श्रपनी इस 'दानिवचार' पुस्तकमें उनपर फिर भी तासरी बार श्राक्रमण्•करते हुये लिखा है कि "बोर्डिङ्गों श्रोर स्कूलमेंस निकलनेवाले झानी प्रायः निध्या-झानके ही प्रचारक होते हैं। वे जिनागमका नाशकर सत्यधर्मका लाप ही करना चाहते हैं। इसलिये झानदान विचार कर देना चाहिये। (पृ० १४७)।

इन पंक्तियोंसे चुल्लकजीका कलुषित अन्तरंग स्पष्ट नजर आने लगता है। बागबार जैन बोर्डिङ्ग और जैन स्कूलोंपर ऐसा विद्वेषपूर्ण आक्रमण करके चुल्लकजीने अपने कलंकित हृद्यको स्पष्ट बतला दिया है। चुल्लकजी दावेक साथ कह रहे हैं कि बोर्डिङ्ग और स्कूलांक विद्वान मिथ्याझानके ही प्रचारक होते हैं— सत्य धर्मका नाश ही करना चाहते हैं!'!''

भला सोचियं तो सही, किस जैन बोर्डिङ्ग या अकूलका उद्देश्य जिनागमको नाश करने का होगा ? यदि सच पृद्धा जाय तो जुङ्ग-कजी और उनके गोबरपंथी यार ही जैनधर्मकी पवित्रताको नाश कर रहे हैं। जुल्तक जी और उनकी सहपाठी कंपनी हो जैन वर्म में मिथ्यास्व और अनर्थों का अचार कर रही है। मैं आपसे पृज्ञता हूं कि भगवानकी गोबरसे पृजा और गोमूत्रसे अभिषेक करना आप बतलाते हैं या बोर्डिङ्ग तथा स्कूल वाले ? मुनिकी पृजा-प्रचाल करना कौन बताता है ? पीपल और बटबू चोंकी पृजाका विधान कोन करता है ? और ऐसे ही अनक उपायोंसे पित्र जैनधर्म पर कलंकका टोका कौन लगा रहा है ? यह करतू तें आप लोगोंको हैं या जैन बोर्डिङ्गों और स्कू जांमे निकन हुये विद्वानोंकी ?

यदि आज जैन बोर्डिङ्ग या जैन म्क्रूज न होते तो आप लोगां ने जैन धमाजमें ऐसी धूर्तता चलाई होती कि वह वाममार्गको भी मात कर जातो ! किन्तु जैन बोर्डिङ्गांसे निकने हुये विद्वानांके सामने आपको लीलायें चज नहीं सकतो हैं इसल्ये आप जैन बोर्डिङ्ग और जैन स्कूनांको हो मिट्या देना चाहते हैं। कारण कि न रहेगा बांस न बजेगी बांसुरो !

में आज यह दांबे के साथ सिद्ध कर सकता हूँ कि जैतवोर्डिङ्गां और स्कूज़ों से पढ़ कर निकल हुये विद्वानों ने जितनी धर्म की सवा की है, जितना धर्मप्रचार किया है और जितनी समाजोन्नि की है उससे भी कई गुना आप लोगोंने विनाश किया है। विद्यावारिध पं० चम्पतरायजा बैरिष्ठर, बा० कानताप्रसादजो, स्व० पं० जुग-मन्दरलालजो एन० ए०, बा० अजितप्रसादजो एम० ए०, आदि बोर्डिङ्ग और स्कूजोंस निकलो हुई निधियाँ हो तो हैं। इन्हीं महा-श्यांन देश विदेशमें जैनयमे का प्रचार किया है। यदि यह लोग बोर्डिङ्ग और स्कूज़ोंसे न जाते तो क्या वे आज जैनयमेकी इतनी अवर्णनीय सेक कर सकते ? कदापि नहीं! खेद है कि जुल्लकजो के कलुषित हृदयमें सब काला हो काला नजर आरहा है! इस संबन्धमें पहले बहुत कुछ लिखा जाचुका है।

वसतिका दानं।

चुल्लकजीने वसितका दानके प्रकरणमें मुनियोंको धर्मशाला श्रीर घरोंमें रहनेका विधान कर डाला है। प्रमाणमें सकलकीर्ति कृत श्रावकाचारके दो श्रोक भी उद्धृत किये हैं। किन्तु उनके श्रार्थ में जितना भतलबका था उतना घटा बढ़ाकर लिख दिया है श्रीर जो श्रार्थ स्वार्थसिद्धिमें बाधक होता था उतना छोड़ दिया। उसपर पाठक सूचमदृष्टिस विचार करें। यथा—

शीतवातादिसंत्यक्ता शून्यगृहमठादिका।
सूक्ष्मजीबादिनिर्मुक्ता कारितादिविबिजता।।
स्वभावनिर्मिता सारा देवा वसतिकाऽमला।
गृहस्थै: सारपात्राय धर्मध्यानादिसिद्धये।।

अर्थ—पात्रोको धर्मध्यानाहिको सिद्धि के लिये शीतवातादि और उच्णातादि दोषांस रहित, (शून्य-गृह-मटादिकाका अर्थ छोड़ दिरा है) सुद्म जीवांके निवाससे रहित, नीच जन व्यभिचारी आदि मनुष्योंके आवागमनसे रहित (यह चूलकजीके पेटमेंसे निकला हुआ अर्थ है) कारितादि विवजिता, स्वभाव निर्मिताका अर्थ जानवूमकर छोड़ दिया है) ऐसी धर्मशाला (१) मठ गुफा और गृह आदि वस्तिका मुनिजनोंके लिये प्रदान करनो चाहिये।

यहां र चुल्लक जीने सरासर धोखा दिया है। उनकी दृष्टिमें समाज मूर्ख हैं, इसलिय मोटी चालाकी को भी नहीं पकड़ सकेगी। किन्तु संस्कृतक थोड़े से भी जोनकार समक सकेंगे कि चुल्लक जीने जो पद जानबूक कर छोड़ दिये हैं, उनमें आपका कितना स्वार्थ भरा हुआ है। आप इससे यह अथ सिद्ध करना चाहते हैं कि मुनिराज धर्मशालाओं में रह सकते हैं, घरों में भी रह सकते हैं, और सबज निवास कर सक्ते हैं!

इसीलिये चुल्लकजीने इस यथेच्छ निवासके बाधक वाक्यों को छोड़ित्या है। वास्तवमें तो उन रलोकोंका सीधा सादा अर्थ यह है कि जिसमें शीत वायु आदि न हो, जो सूने घरके या मठ क रूपमें हो, जिसमें सूदम जीवोंका निवास न हो जो कृतकारित अनुमोदनादिसे रहित हो, जो स्वभावसे ही बनी हो अर्थात् सुनियोंके निमित्तपे न बनाई गई हा, और जो अच्छी तथा निमल हो ऐसी वसतिका मुनियोंको धर्मध्यानकी सिद्धिके लिये देनी चाहिये

श्रव पाठक दोनों श्रथीं को मिलाकर देखेंगे तो मालूम हो जायगा कि चुल्लकजीको कितना शिथिलाचार पसन्द है। वे मुनिके निमित्तस बनाई गई श्रीर कृत कारित श्रनुमोदनादि दोषों से युक्त धर्मशाला मकान मन्दिरों को भो श्रयोग्य नहीं समकते हैं। इसोलिये तो श्रापने उसके निषेधक पद छोड़ दिये हैं।

स० श्रावकाचार में इतना बचाव करके लिखा गया है कि श्राधिक अनर्थ या शिथिलाचारकी पुष्टि नहीं होसकती है। किन्तु ज्ञुल्लकजीने उसे उलटपुलटकर तो गजब किया है!

श्राप मुनियोंको धमशाला दान करनेका उपदेश करते हैं।
मैं पृछ्ठता हूँ कि महाराज ! यह किम शास्त्रमें लिखा है ? तब श्राप
दानशासनका भी प्रमाण पेश नहीं कर सकेंगे। जब जैनागममें
वनवासकी स्पष्ट श्राज्ञा है तब श्राप मुनियोंको नगरमें मन्दिर
मकान तथा धमशालाश्रोमें ठहराना चाहते हैं। देखिये श्रादिपुराणमें लिखा है कि—

ततो विविक्तशाविस्वं बने वासश्च योगिनां ॥ (पू० ७५५)

अर्थात—मुनियोंको सर्वदा एकान्तमें वनमें ही निवास करना चाहिये। इसमें भी प्रवल हेतु यह दिया गया है कि—

वसतोस्य जनाकीर्धे विषयानभिषश्यतः । वाहुस्यादिदियार्थानां जातु व्यग्रीभवेन्मनः ॥

-- आदिपुराण अ० २१ श्लो० ७८।

श्रथान—यदि साधु नगरमें निवास करगा तो मनुष्योंके विषयादिको देखनेसे इन्द्रिय विषयोंकी बहुलताके कारण मन चंचल होसकता है। इसी बातको श्रीर भो स्पष्ट करते हुये लिखा है कि—

स्त्रीपशुक्रीवसंसक्तरहितं विजनं मुनेः । सर्वदेवोचितं स्थानं ध्यानकाले विशेषतः ॥७७॥

श्रथात्—स्त्री, ग्राम, पशु, नपुंसक श्रादि के संसगसे रहित निजन वनम मुनिको सर्वदा रहना चाहिये। उसमें भो खास करके ध्यान के समय तो ऐसा जङ्गल ही होना ग्रोग्य है। इसके श्रातिक सेकड़ों प्रमाण ऐसे उपस्थित किये जासकते हैं जो मुनियांको वनम रहने हा विधान करते हैं। श्रार नगरमें रहनेका निपंत करते हैं! यहाँ विस्तारभयसे उन प्रमाणोंका लिखा जाना कटिन है। इसालये पंडित गजाधरलालजी शास्त्रा लिखत 'चर्चा-सागरक शास्त्रीय प्रमाणांपर विचार' नामक पुस्तक पढ़ जाइये। तब श्रापक मनका समाधान होजायगा। खे: है कि चूझक झानसागरजी श्रादि मुनियांको वर्तमानके विषयों श्रीर विलासो जमानमें भी घरों तथा धर्मशालाश्रोमें ठहरनेका श्रोर उनके दान करनेका भी उपदेश देरहे हैं! खेद!

चुझकजीका भयंकर द्रोह।

जुन्लकजाका आत्मा कितना द्रोह और द्वेषपूर्ण है, यह उन की इस पुम्तकसं पद २ पर माल्म पड़ता है। किसी वस्तुका विशेष करता दूसरी बात है किन्तु उसेही बार २ जघन्यसे जघन्य शब्दों में लिखते रहना कहा की बुद्धिमानी है ? आपको श्वेतां वर जैनों से और बोर्डिङ्ग तथा जैन स्कूलों से कितना द्रोह है यह पीछे बताया जा चुका है भिर भी जुल्लकजीने कई वार उस दुइराया है। उस सबका बार २ उल्लेख करना मुक्ते ठीक नहीं मालूम होता। इसलिये उनके कुछ विद्येषी हृद्यके उद्गार लिखता हूँ। इनसे जुल्लकजीका विश्वबंधुत्व (?) स्पष्ट मालूम हो जायगा। यथा

"जो दि० श्वेतांवर सबको एक समान गिनकर श्री जिनेन्द्र के स्वरूपको नष्ट करता है वह पापी है, निंदक है, मिथ्याद्यांव्य है, श्रीर दोर्घ संसारी है !" (पृ० १५१)।

"जो दि० श्वे० सबको एक करना, मनमाना स्वरूप प्रगट करना चाहते हैं वे मिथ्यार्टाष्ट, जैन धर्मके द्रोही और दुर्गित के पात्र हैं! उनको जैन कहनमें भी भारो पाप होता है!" (पु० १५२

श्रीर भी पृ० १६० पर इसी त्रकार कदुक शब्दांक। व्यवहार किया है! में पूछता हूँ कि महाराज ! इतन द्वे षपूर्ण जघन्य शब्द श्वेतांवर भाइयांके प्रांत श्रीर किस दिगंबर शास्त्रमं लिखे हैं? यह श्राप दानिव वार लिखने बैठे हैं या अपने जले दिलके फफोले फोड़ने? मैं भी तो दिगंबर जैन हूँ श्रीर श्रापसे कर्म धर्मप्रम भी नहीं रखता हूँ। श्रथवा श्रापके श्रातिरक्त श्रीर भी श्रानेक दिग्गज विद्वान दिगंबर जैन समाजमें पड़े हुये हैं फिर उन्हें किसीको क्यों इतना श्रावंश नहीं श्राया ? जुल्लक पदपर श्रासीन होकर ऐसं श्राप्रिय कटुक कठोर शब्दोंका लिखना क्या शोभा देता है ? यदि श्रापकी श्रातमा सच्चे धर्मस संयुक्त है तो श्रापको उक्त शब्दोंके लिये प्राराश्वत लेना चाहिये।

माना कि दिगम्बर श्रीर श्रेताम्बर मान्यताश्रोमें भेद है। किन्तु इसका श्रर्थ यह नहीं है कि उनमें समभाव रखनेबाला पापी, निंदक, दीर्घसंसारी, जैनधमेका द्रोही श्रीर दुर्गतिका पात्र ा जायगा। सबसे बड़ा धारवर्य तो यह है कि आप ऐसे लोगों का जैन कहनेमें भी पाप बतला रहे हैं! यह कहांका धमंबात्सल्य है ? क्या इसीको विश्वबन्धुत्व वहते हैं ? क्या यही जैनधमंकी व्यापकता है ? क्या यही मानवधमं है ? चुल्लकजी महाराज! तिनक आँखें उधाड़कर देखो, जगत किस ओर जारहा है। इसे निहारो, श्रीर जैनधमंके श्रनन्त प्रेमपर दृष्टिपात करो! इस प्रकार जैनधमंके विश्वव्यापी सिद्धान्तको मत ठुकगाओ, विद्वेषी आत्मापर विजय प्राप्त करो श्रीर धार्मिक उदारतासे काम लो! चूंकि आप चुल्लक पदपर आसीन हैं इसलिये वह पद मुके पूज्य है। पिर भी आपके विद्वेषी हृदयको देखकर इतना लिखना पड़ा है। इसलिये मुक्ते चमा करें।

पाठशालाञ्चोंपर पुनः आकमगा।

ज्ञलक जोने जिस प्रकार श्वेतांवरापर पुनः पुनः श्राक्रमण किया है उसी प्रकार जैन वोडिज, पाठशाला, महाविद्यालय श्रादि पर भी श्रापन जहरीले उद्गार कड़वार निकाले हैं। मैं पहिले उनकी कईवार समालोचना कर श्राया हूँ। किन्तु खेद है कि श्रापने वही बात श्रागे भी श्रनंक स्थानोंपर दुहराई है। मानों श्रापको जैन शिज्ञा संस्थाश्रोंसे ही कट्टर विदेष है।

यह बात तो निश्चित है कि—िकसी भी जैन पाटशाला, स्कूल, या बोर्डिङ्गका उद्दश्य अथवा प्रयत्न धर्मको विनाश करनेका नहीं हैं। किंतु न जाने चूल्लकजीको इसके स्वप्न क्यों आ रहे हैं। आप लिखते हैं कि "ऐसी पाठशालाऐ, ऐसे बोर्डिङ्ग, ऐसे स्कूल और ऐसे अनायतन कि जिनसे अधर्मका पोषण, सुधर्मका लोप, असदाचारकी वृद्धि, आगमका अनर्थ होता हो तो वे सब अपात्र हैं। अपात्रका दान देनेसे नरकादि दुर्गति हाती है! अपात्रमें दान देकर जितना पाप संपादन करते हैं उतना पापक्मी व्यक्षिचार आदिसे भी नहीं होता !" इत्यादि (पृ० २५५-५६) उक्त कथनसे चुल्लकजीकी आवेशमयी मूर्ति सामने आजाती

है। जैन पाठशालाओं को 'इतना अनाचारमय कल्पित करना, श्रीर फिर उन्हें अपात्र कहकर दाताको नर्क निगोदके दुःख तथा व्यभिवारसे भी अधिक पाप बताना किस कूड़ापंथ का सिद्धांत है ?

''दानका फल नरक निगोद न होय। तदुक्तं प्रवचनसार सिद्धान्ते कुन्दकुन्ददेवैः—

अविदियपरमत्थेष्ठय विषयक्रषायः थिगेसु पुरिसेसु ।

जुत्तं कदं य दत्त फलदि क्रुदेवेसु मणवेसु ॥ अर्थ—नाहा जान्या है परमार्थ जिनने ऐसे जुहैं अज्ञानी मनुष्य तिन विषें, पुनः बहुरि जे विषय कषाय करि अधिक हैं

तिन विषे बहुत प्रांतिसे संत्रना, वैयावृत्यादि करना, आहारिदका देना सा नीच देवनि विषं नीच मनुष्यनि विषे फले हैं!

(चचां समाधान पृ० ५७)

और भो जैन शास्त्रोंमें लिखा है कि—"कुपात्रायाण्यपात्राय दानं देयं यथायथम्।" फिर समकमें नहीं आता कि जैन वार्डिङ्ग आदिको दान देनेमें चुक्लकजोन नके निगोद कैसे दिखा डाले! हद है इस महाविद्वेषको।

गौदान भूमिदान सुवर्णदान ।

चुल्लकजो मतलब त्रानेपर तो त्रधम त्रधमे चिल्ला उठते हैं किन्तु म्वयं जब दुराप्रहके वश होकर मिध्यात्वका विधान करने बैठते हैं तब त्रापको सिद्धांतको विचार ही नहीं रहता। त्रापने 'दानिवचार' में 'कुदान' के प्रकरणमें पृष्ठ १६१ से लेकर पूरे ५ पृष्ठ भूमिदान, त्रश्वदान, हस्ती दान, गौदान, सुवणवान श्रादिमें भर दिये हैं। साथमें यह भा लिखा है कि विधिभयोंको यह दान देना पाप है, किन्तु साधिभयोंको देनेमें पुण्य है। चुल्लकजोका यह कांगे कल्पना है। कारण कि साधिभयोंकी 'समदित्त' को दान नहीं कह सकते। वह तो सहयागिताका व्यवहार है। परस्पर एक दूसरेमें यथासमय लेनदेनका व्यवहार रहता ही है।

चुल्लकजीने श्रागे चलकर जमाईको सुत्रर्ण, गौ, श्रश्व श्रादि १० दान देनेका विधान बताया है। किन्तु महाराज! जमाईको यह दान नहीं किंतु प्रेम पूर्वक भेट दी जातो है। श्रन्यमतावजिन्द-योंको भाँति जैनोंमें इसे दान नहीं कहते हैं। दूसरी बात यह है कि गौ, श्रश्त, पृथ्वो, या सुवर्ण दान चाहे समदत्तिमें हो या जमाई दित्तमें हो, उससे दानका पुण्य कदापि नहीं होसकता। कारण कि इन वस्तुश्रोंको देनेसे तन्क्रत पीड़ा, प्रमाद या पाप नहीं कक सकता। श्राचार्यों ने लिखा है कि—

पीड़ा सपद्यते यस्य वियोगे गोनिकायतः। पयाजीवा निहन्यन्ते पुच्छश्रुंगखुरादिभिः॥५३॥ यस्यां च दुद्यमानायां तर्कणः पोड्यतेतराम्। तां गां वितरता श्रेयो लभ्यते न मनागि।।५४॥

-- अमितगति आ० परि० ९॥

यहांपर गौदान देनमें पापके जो कारण या हेतु प्रगट किये हैं वह यह हैं कि—१—गायांके समूइसे ऋलग होने के कारण पीड़ा होती है।२—गाय के पूंछ, सींग, खुर ऋादिसे जोव मरते हैं।३—गाय के दुइ लेनेसे बच्चा बहुत दुः खी होता है। इसि विये गौदानमें तिनक भी पुष्य नहीं है।

श्रव यहां विचारना यह है कि ऊपरके तोन हेतु सर्वत्र लागू होते हैं। मिश्याद्यष्टिको न देकर सम्यग्द्य, साधर्मी, जमाई या मन्दिरको गाय देनेपर भी वहां कुछ गायका वियोग तो मिटा नहीं दिया जायगा। उसके सींग पूंछ तो वहाँ भी हिलोंगे हो, कोई बायके थोड़े हो रक्खेगा। दूध लगानेसे बच्चा दुखी वहां पर भी होगा। तब समभनें नहीं श्राता कि जुल्लकजो साधर्मी या जमाई श्रादिके लिये गौदान पुरुषका कारण कैने बता रहे हैं।

यही सब बातें सुवर्णशन, भूमिदान, आदिमें भी लगाई जासकी हैं। इनको अन्यत्र देनेसे जो बात होगो वहां सर्वत्र

लागू होता है। इसलिये यह कुदान हा हैं। जैनधर्ममें कभी मान्य नहीं होसकते ! यहाँ तो चारदान ही धर्मके कारण बतलाए गए हैं। यथा—

चत्वारि यान्यभयभेषजञ्जक्तिशास्त्र—
दानानि तानि कथितानि महाफलानि
नान्यानि गोकनकभूमिरथांगनानि ।
दानानि निश्चतमबद्यकराणि तस्मात् ॥ ५० ॥
—पद्मार्गन्दपच्चीसी प्र० १३४।

अर्थात्—अभय, औषधि, आहार और शास्त्र इस प्रकार चार दान हैं। उनका महाफल होता है। किन्तु इससे भिन्न गौ, सुवर्ण, भूमि, रथ, स्त्री आदि दान महापापक कारण है। चार

दानकं सिवाय और दान हो ही नहीं सकते।

यदि श्रीर भी गौ दानादि साधिमयोंके लिये श्रभीष्ट होते तो श्राचार्य उतना स्पष्टीकरण श्रवश्य कर देते। श्राशा है कि चूल्लकजी श्रपना हठ छोड़कर सत्यकी शरण लेंगे।

र्याद आप हरिवंशपुराणके सर्ग ६० श्लोक १३-१४ को देखेंगे तो मालूम होगा कि विप्रमुण्डशायनने प्रजाको गौदान पृथ्वीदान आदि सिखाया जिससे वह सातवें नरकमें गया! अब बताइये कि चुल्लकजी इस घोर नरकके कारणभूत गौदान को पुण्यका कारण कैसे और किस बिर्तेपर लिख रहे हैं!

आचार्य श्री श्रमितगति महाराज श्रमितगतिशावकाचारमें लिखते हैं कि—

दीयते गृहाते सा गों कथं दुर्गातगामिभिः ॥ ८-५५॥ अर्थात्—दुर्गातगामी पुरुष गादान कैसे करते हागे आर लंने वाले कैसे लंते हागे ? यहां गोदानको दुर्गातका कारण बताया है। चुलकजीने सुवर्णदानके भी खूब गात गाये हैं। मगर श्री अमितगांत आचार्यने श्रावकाचारमें स्पष्ट लिख दिया है कि—

तद्येनाष्टापदं यस्य दीयते हितकाम्यया ।

स तस्याष्टापदं मन्ये दत्ते जीवितशांतये ॥ ९-५०॥ अर्थात्—जैसे कोई किसीको हिंसक अष्टापद (सिंह) देत हैं और वह उसका जीवन नाश कर देता है उसी प्रकार हितकी इच्छासे अष्टापद (सुवर्ण) दान करना भी जीवन नाशका कारण है! इसी प्रकार ८—४६ में भूमिदान को भी पापका कारण बताया गया है, किर न जाने च झकजी इनका विधान करनेको कैसे उदात हुए हैं! आगनकी ओटमें इस प्रकार का मिथ्या प्रचार होते हुए देखकर किस साधर्मीको आधात न होगा।

विजातीय विवाह आगम का खून करना है !!!

हालां कि कई प्रमाणों, युक्तियों और उदाहरणों से यह सिद्ध है कि विजानीयविवाह करना धर्म संगत है, फिरभी चुल्लकजी अत्यन्त आवेशमें आकर लिखते हैं कि "जो लाग विजानीयविवाह का उपदेश देते हैं वे तो आगमका हो पूर्ण करसे खून करना चाहते हैं!" (पृ० १६४)। अहा! चुल्लकजोके यह कैसे हिनमित विय (?) बचन हैं। यदि आप अवेशको छोड़कर विचार करेंगे तो मूल माल्म हुए बिना नहीं रहेगी। शास्त्रोंमें विजातीय विवाहक सैकड़ों उदाहरण भरे पड़े हैं। मात्र हरिवंशपुराणको ही उठाकर देखिये—

१—चारुद्त सेठ वैश्य था (सर्ग १९ श्लोक १२२) मगर उसकी लड़कीके स्थयंबरमें ब्राह्मण चित्रय और वैश्य आये थे (१९—१२६) अन्त में कुमारी गन्धवेसेना (वैश्य) ने राजा बसुदेव (चित्रय) को बरा थो। (१९-२६२)।

२—उपाध्याय (ब्राह्मण) यशोघीवने अपनी दोनों कन्यायें चित्रयकुमार वसुदेव को बिवाह दी। (१९—२६२)

३ - ब्राह्मण कुलमें चत्रिया माता से उत्पन्न हुई कन्या सोम-

श्रीसे चत्रिय कुलोत्पन्न वसुदेव ने विवाह किया। (२३-१४९)

४—सेठ कामदत्त (वैश्य) ने अपनी पुत्री बंधमतीका विवाह इत्रिय पुत्र वसुदेव के साथ कर दिया। (२९११)।

५—जंगल में घूमते हुये वसुदेवके साथ म्लेच्छ राजा ने अपनी कन्या जराका विवाह कर दिया। उससे महापुरुष जरत्कु-मार हुये। (३१-६)

६—सोमशर्मा ब्राह्मण की कन्या सोमा चित्रया से उत्पन्न हुई थी। इसके साथ चित्रयपुत्र गजकुमार का विवाह हुआ। (६०-१२८)

इसके श्रांतिरक्त श्रान्य शास्त्रों में भी सैकड़ों उदाहरण विजा-तीयविवाहके मिलेंगे! यथा—१—श्रेणिक महाराज (चत्रिय) का विवाह ब्राह्मणकी लड़की नन्दश्री से हुआ था। २-श्रपनी (चित्रया) पुत्री वैश्यकुमार धन्यकुमार को दी थी। ३-राजा उपश्रेणिकने भीलकी लड़की तिलकवतीसे विवाह किया था।

तब कहिये ज्ञल्लकजी महाराज ! आगमका खून आप कर रहें हैं या विजातीयविवाहका उपदेश करनेवाले ? ज्ञलक पद लेकर शास्त्रोंके इन रपष्ट विधानोंपर दुर्लच्य करके ऐसे भद्दे, निद्य और कठोर दचन लिखते हुये क्यों संकोच नहीं होता है !

आपको जो 'अथ कन्या सजातीया' के स्वप्न आरहे हैं सो महाराज! कृपा करके बताइये तो सही कि किस आगम-प्रन्थमें आपकी पद्मावतीपुरवाल, खरखलवाल, गोलालारे, परवार, दूमड़ या अप्रवाल आदि जातियाँ लिखी हैं ? जब इनका कोई उल्लेख ही नहीं है तब इन कल्पित जातियोंका पज्ञ लेकर अर्थमार्गको क्यों बिगाइते हैं ?

मृतक भोजका समर्थन।

जब कि देश और समाजके उत्साही युवक मृतक भोज (नुका तेरई या बारमा) का विरोध करके उसे बन्द करा रहे हैं तब जुझकजी जिखते हैं कि "मृतककी शुद्धिके जिये अपने साधर्मी भाइयोंको छाहारदान कराना भी समदत्ति है। यह सम-दित्त पात्रदत्तिक छाभ्यन्तर ही है। " (पृ०१६५)।

हधर तो चुल्लकजी जैन स्कूलों श्रौर जैन बाहिङ्गोंको दान करना श्रपात्रदान बतला रहे हैं श्रौर इधर मरण भोजनमें लोगों को लड्ड खिलाना पात्रदानके श्रन्तर्गत बता रहे हैं, यह कितना जघन्य स्वच्छाचार है ! धर्मशास्त्रोंमें मरणभोजका कोई उदाहरण भी नहीं मिलता है फिर न जाने चुल्लकजी तरई करनेमें पोत्र-दान कैसं बता रहे हैं।

शास्त्रों में पात्रदान करना पुण्य श्रौर भाग्यका विषय बताया गया है। तब ता किसीका पित या पुत्र मर जावे तो उसकी पत्नी या पिताको मरण भोज करके पात्रदत्तिका श्रवसर मिले तो इसे पुण्योदय या सौभाग्याका विषय सममना चाहिये! एक श्रोर तो जवान पुत्र मर जाय, उधर यौवन सम्पन्न पुत्रवधू होकर गगनभेदी कदन कर गही हो, श्रौर एक श्रोर सारा कुटुम्ब हाय हाय कर रहा हो तब चुल्लकजी ऐसे समयमें साधर्मी भाइयों को लड्ड खिलाकर पात्रदत्तिका पुण्य कमानका श्रादेश कर रहे हैं, यह कितने शर्मकी बात है! क्या चुल्लकजी इसे ही धर्म मार्ग कहते हैं? क्या यही श्रिहंसाका विषय है? श्रौर क्या 'दानविचार' पुस्तक लिखकर ऐसे श्रनथीं की पृष्टि करना ही आपका श्रंतरंग हेतु है? खेद!

चुल्लकजीका गोबराध्याय।

चर्चासागरके समान दानिवचार भी गोंबरसे अक्कृता नहीं रहा है। जुझकजीने उसमें भी गोंबर मिला दिया है! इस विषय में पहिले बहुत कुछ लिखा जा चुका है फिर भी जुझकजी ने पू० १७९ सं ६ पू० काले किए हैं। इसके लिये किसी भट्टार-कीय 'प्रतिष्ठापाठ मसजिद खजूर' का रलोक प्रमाणमें पेश किया है! उससे वेदीको गोंबरसे लीपनेका समर्थन किया गया है। भला ऐसे अष्ट विधान भट्टारकीय प्रतिष्ठापाठों के क्यार्तिरक्त और

कहाँ मिलेंगे ? उन प्रतिष्ठापाठोंमें तो गोबरसे भगवानकी पूजा श्रीर गोमूत्रसे श्रभिषेक करनेकी भी श्राज्ञायें हैं। तथा जुल्लकजी इसे श्राषमार्ग बतलाते हैं। श्रब किहये कि ऐसे विकृत मस्तिष्कों की क्या दवाई है ?

ऐसे भ्रष्टाचार पोषक प्रतिष्ठापाठों के नामपर चाहे जो कुछ भी लिखा जाय इसकी मुमे कर्तई चिन्ता नहीं है, मगर दुःख तो इस बातका है कि चुल्लकजीन इस मार्गकी श्लोकवार्तिक आदि आष्प्रन्थों के बलपर भी सिद्धि करनेका दुम्साहस किया है। दानिबचारके पृष्ठ १८१ पर श्लोकवार्तिक रे श्लोक उद्धृत करके उनका अनथ कर डाला है। किन्तु वह बिककुल गलत और असंगत है।

पाठक उन स्रोकों इंखकर असली ऋर्य समभ सकंगे। वह इस प्रकार है—

तेन सामान्यतो^ऽदत्तमाददानस्य सन्ध्रनेः । सरिनिभरणाद्यंभः शुष्कगोमयखण्डकम् ॥ २ ॥ भस्मादि वा स्वयं मुक्तं पिच्छालाबूफलादिकम् । प्राप्तुकं न भवेत् स्तेयं प्रमत्तत्वस्य हानितः ॥ ३ ॥

चुल्लकर्जाने इन स्रोकांका अर्थ इस प्रकार किया है कि—
"नदीके भरनेका जल, सूखे गावरका दुकड़ा (कण्डा-उपला)
भस्मादिक अपने आप मयूरद्वारा छोड़ी हुई उसकी पिच्छल सुखी
तुम्बी आदि शासुक चीजें हैं व मुनीश्वर विना अन्यके दिये प्रहण करें"।

चुल्लकर्जाका यह अथं कहाँतक संगत है, यह विद्वान लोग भलीभाँति जान गये होंगे। में चुल्लकर्जी महाराजसे पृछता हूं कि पानी, भरम, पिच्छलें और तुम्बी तो ठीक है, मगर मुनिको सूखे गोबरके दुकड़े (कण्डा--उपला) की क्या आवश्यकता है? क्या मुनिराज उनपर रोटी बनाते हैं? या बाटियां बनाते हैं? अथवा उन्हें सुलगाकर तापते हैं? कहियं तो सही कि उन्हें कण्डोंकी क्या जरूरत होती हैं? सच बात तो यह है कि आपने गोबर प्राह्म और मुनिके द्वार लेने योग्य पिवत्र सिद्ध करनके लिये ऋतिकारिकके उक्त ऋतिकों अर्थमें उलट पुलट कर दिया है जो कि आपकी शास्त्रोयता और पदको शोमा नहीं देता।

वास्तवमें बात यह है कि मासोपवासी महामुनि यदि नगर
में न आवें तो उनका कार्य जंगलमें ही चल सकता है। क्योंकि
मुनियांको चार चीजोंकी आनिवार्य आवश्यकता होती है। १
कमंडल, २ पीछी ३ जल ४ मस्म, (शौचर्गुद्धिके लिये) इसलिये
मुनियाज नदीके भरने आदिका जल, सूखो तुम्बी, सूखे हुए गोवर
के दुकड़े (कंड) को मस्म और मयूपिच्छ जंगलमें से हा लेलिया
करते हैं। यहाँपर' शुक्कगामयखंड' विशेषण है औरमस्म विशेष्य
है। अर्थात सूखे योवस्के कण्डांको पड़ो हुई गखहाथ घोनेका ले
लिया करते हैं, न कि साबर के दुकड़े! सूखे गावर की राखका
निर्देश इस्लिये किया है कि याद व मिट्टा खादकर लेंगे तो उसमें
प्रमादवर्या अथवा एकेन्द्रियादि प्राणियांके ववली आशंको रहतीहै।

इसके आंतिरक्त करडोंकी राख बनमें प्रायः मिलना सुलम भी था। कारण कि उघर उधरमें जाने आनेवाल बांही जङ्गलों करडा बानकर रखोड बनाते थे और उनकी राख पड़ी रह जाती थी। उसीको लेनेको आहा रलोकवातिकमें बतलाई है। वह भी साधारण सुनिको नहीं, किन्तु जो मासापवासी हो। इसीलिये श्लोकमें 'सन्सुनेः' ऐसा पद दिया है। इससे सिद्ध होता है कि विद्यानीद आचार्यका मतलब राखसे था न कि आपके पवित्र (!) गोबरसे! चूलकजीने जो गोबरके दुकड़े और भस्म अलग २ बतलाई है वह अथ संगत हो नहीं बैठता, कारण कि मृनिराजकों करडांकी क्या जरूरत है शिकारण कि गोबरसे हाथ तो धोये नहीं जाते। किन्तु आपने जानबूककर आचार्यके सत्यार्थकों पलटनेका प्रयत्न किया है, जो कि सर्वथा अनुचित है।

इसी प्रकार चुल्लकजीने पृष्ठ १८२ पर दूसरा प्रमाण रोज-वार्तिकका देकर बहुत हो अनर्थ किया है। आपने उसमेंकी आठ प्रकारकी लौकिक शुद्धियाँ लिखकर गोबरको शुद्ध सिद्ध करना चाहा है। किन्तु यह मात्र चालाकीके श्रीर कुछ भी नहीं है। कारण कि यहाँपर श्रशुचि भावनाको प्रकरण चल रहा है। वहाँ-पर लिखा है कि—

"लोकिकशुचित्वं अष्टविधं कालागिभस्ममृत्तिका-गोमयसिल्लिशानिर्विचिकित्सत्वभेदात्। तिददं शरीरं शुचीकर्तुं नालं, कुतः ? अत्यंताशुचित्वात्।"

(राजवार्तिक पृष्ठ ३२८)।

यहाँपर बताया है--हालां कि लौकिक शुचिता आठ प्रकारकी मानी जाती है; किन्तु वह शरीरकी शुद्धि तो कर ही नहीं सकती,

कारण कि वह अत्यन्त अपवित्र है।

जब कि यहाँपर इन लौकिक शुद्धियोंसे शरीरकी शुद्धि होना श्रमंभव बताया है तब चुल्लक ज्ञानसागरजी इसका घोर श्रमथ करके गोबरसे मुनियोंका शरीर शुद्ध करना बता रहे हैं! स्वार्थ सिद्धि के लिये श्रागमका अर्थ श्रीर भावार्थ बदल देना कितना निद्य कमें है! चुल्लकजीन श्रपना मतलब सिद्ध करनेके लिये वार्तिक पूरी न लिखकर उसका उत्तरार्थ जानबूभकर छिपाया है। इसी प्रकार पृष्ठ १८३ पर दिया गया चारित्रसारका प्रमाण भी मालूम होता है।

श्रापन पें सदासुखजीका जो प्रमाण पेश किया है, उसमें भी तो यही बात लिखी है कि "ये श्राठ शीच शरीरके पित्रत्र करनेकूं समय नहीं हैं।" मगर चुल्लकजीन यही प्रमाण गोबरको शुद्ध बतानेके लिये पेश किया है! किसीके वाक्योंको तोड़ मरोड़-कर श्रन्यथा बताना महान् दुष्कर्म है। चुल्लकजी गोबरको हर जगह लौकिक धर्म (?) लिख रहे हैं, किन्तु शास्त्रोंमें कहीं भी उसे धर्म नहीं माना है।

जिनमंदिरमें गोबर और गोमूश्रका सिंचन !!!

गोबरप्रेमी चुल्लकजीने पृष्ठ १८० पर तो यहाँतक लिख

डाला है कि ''जिनभवनके प्रांगणको पवित्र (?) गोबर गोमृत्र दिध-दुग्ध गंधोदकसे भूमिको सिंचन करावे !''

पाठको ! इस अघोर पंथका भी कोई ठिकाना है ? जो गोबर और गोमूत्रको पंबत्र मोनता है तथा उससे जिनालयमें छिड़-काव कराना चाहता है-इतना ही नहीं किन्तु जो जिन मृतिको गोबर से पूजा करने और गोमूत्रसे अभिषंक करने तकके लिये सहमत है उसे जुल्लक कैसे माना जावे! भगवान जिनसेनाचायेन आदिपुराण में भूमिशुद्धिके लिये न तो गोबर ही बताया है और न गोमृत्र! उन्होंने तो मात्र जलसे ही भूमिशुद्धि का विधान किया है। यथा--

जलेन भूमिबंधार्थं परा शुद्धिस्तु तत्पलं।

— पर्व ४० १ लां० ५ पत्र १४२३।
फिर समभमें नहीं आता कि ज्ञानसागरजीन जिनमंदिरका आंगन शुद्ध करने के लियं गोबर और गोमूत्रका सिंचन करना कैसे लिख डाला! इसके समर्थनमें किसी भी प्रन्थका प्रमाण दिया जाय, कितना ही गड़बड़ या उलट पुलट अर्थ कियो जाय किन्तु वह आर्थ प्रन्थ नहीं हासकता। कारण कि जैनागम इस अघोर पंथसे बहुत दूर हैं! जैनसमाजको सचेत हो कर सत्य और असत्यकी पहिचान करना चाहिये।

सजातित्वकी स्रोटमें

चु क्षकजीने सज्जातिकं प्रकरणमें वही पुराने निःसार गीत गाए हैं। आप लिसते हैं कि 'जिन जातियों में विजातीय स्त्रीं (कन्या) के साथ विवाह होता है वे जातियां श्रसज्जाति कहलाती हैं! ऐसी जातियोंको तथा उनकी संतानको जिनदीचादि उत्तम कार्य करनेका श्रधिकार नहीं हे! खंडेलवाल, पद्मावतोपुरवाल, परवाल, श्रगरवाल, पश्लीवाल श्रादि श्रनेक जाति हैं। प्रत्येक कातिको अपनी ही जातिमें विवाह सम्बन्ध करनेपर सज्जातित्व यहता है। एक जाति दूसरी जातिमें विवाह संबंध करलेनेपर उनका सज्जातित्व नष्ट होजाता है।" (पृ०१८५)

मैं चुल्लकजीसे पूछता हूं कि महाराज ! यह श्रापने किस शास्त्राधारसे लिखा है ? क्या किसी भी जैन श्राचार्यकृत शास्त्रमें यह खंडेलवाल, पद्मावतीपुरवाल आदि जातियां पाई जाती हैं ? 🕙 क्या इन्होंके सम्बन्धको सज्जातित्वपना कहते हे ? इतनी सफेद भूठ तो अब नहीं चल सकेगी। अब 'सत्यवचन महाराज' का कोरा श्रंधश्रधाल जमाना गया ! श्रब यहां किसीके गप्पगोले नहीं चल सकते हैं। कमसेकम आप इतना तो बताइये कि महाराजा भरत उक्त वालोंमेंसे किस वालके थे ? जबकि उन्होंने चत्रियस्रीर वैश्य तथा शूद्रों की भी कन्यात्रों के साथ विवाह किया था तब क्या उनका सज्जातित्व नष्ट होगयां था ? कारण कि म्लेच्छों श्रौर शूद्रांमें भारतकी सजातीय कन्यायें तो थीं ही नहीं, फिर भी वे उन्हें विवाह लाये थे। तब तो व आपके कथनानुसार श्रमज्ञातीय होगये। तब उन्हें मुनिदीचा लेनेका अधिकार नहीं रहना चाहिय था। किंतु वे मुनि होकर मोच पधारे हैं! अब कहिये महाराज ! आपका वह सजातित्व और बाबालोंका किएत कथन कहां रहा ?

देखिये—म्लेच्छकी ।कन्या जरासे श्री ेमनाथ भगवानके काका वसुदेवन विवाह किया था। जिसमें जरत्कुमार उत्पन्न हुये श्रीर वे विज्ञातीय म्लेच्छ कन्या से उत्पन्न होकर भी मृनि हुए तथा स्वपर कल्याण किया। तब च लक्षकजीका यह लिखना कि 'विज्ञातीय कन्यासे उत्पन्न हुई संतान भी मुनिदीचा नहीं ले सकती' कहांतक ठीक है ? क्या चुल्लकजी इन्हें सज्जातित्व विहीन मानते हैं ? यदि उनका सज्जातित्व नष्ट होगया था ता उनने मुनिदीचा कैसे प्रहण की थो ? श्रागमको परवाह न करके यद्वा तद्वा लिख मारना चुल्लकके पूज्यपदकी कलंकित करना है !

खण्डेलवाल, पद्मावतीपुरवाल आदि वालोंकी बात तो दूर रहो, मगर शास्त्रोंमें तो वर्णान्तरको कन्यायें लेनेका भी स्पष्ट कथन पाया जाता है। श्रीर वे वर्णान्तर विवाह करनेवाले महापुरुष मुनि होकर मोच्च पधारे हैं! तब चुल्लकजीके निराधार एवं उच्छं खल कथन की क्या कीमत रह जाती है ?

उत्तम दीचाका अधिकार।

जुल्लकजीने सज्जातिकी भांति दीचाका अकरण भी युक्ति प्रमाण तथा श्राधारसे रहित एवं श्रागमकी परवाह न करके यहा तहा लिख मारा है। श्राप फरमाते हैं कि 'जिसकी माता विजातीय होनेसे मालन न हो वह कुल जाति श्रीर वर्णसे शुद्ध कहलाता है। उसे ही उत्तम दीचा धारण करनेका श्राधकार है। (पृष्ठ १८९)

इसका उत्तर भी पूर्व प्रकरणमें प्रायः होचुका है। देखियं— वसुदंव चित्रय थे, जरा म्लेच्छ जातीया थी, उससे उत्पन्न हुयं जरत्कुमारकी माता विजातीय कहलाई। तब चुल्लकजाके कथ-नानुसार जरत्कुमारको दोचा लेनेका अधिकार नहीं होना चाहिये था। किन्तु व सुनि हुये थे। (देखो हिन्वंशपुराण पव ३१)

संकुलिक जोते इस दीका प्रकरणमें जैनधर्मको बहुत ही संकुलित बतानेका अथत्न किया है और उसकी मिट्टी प्रलीत की है। जिस विशाल एवं प्रितपावन जैनधर्ममें महा दुराचारी व्यक्ति भी प्रवित्र हो सकते हैं, और प्रवित्र होकर धर्मगुरु बन सकते हैं वहां चुल्लकजी उपजातियांमें विवाह करलेने वालांको दीक्षाका अन्धिकारां बतलाते हैं! इस बेलगाम कथनका भी कोई ठिकाना है ? देखिये --

गजकुमारका जन्म वासुदंव (चित्रय) की रानी गंधवंसना (वैश्यपुत्रा) सं हुआ था। इस प्रकार गजकुमारक पिता चित्रय श्रीर माता वैश्या थी। तत्पश्चान गजकुमारका विवाह सामशर्मा ब्राह्मणकी पुत्री (जोकि चित्रया मातास उत्पन्न हुई थी) सामाके साथ हुआ था। (देखो हरिवंशपुराण पवे ६० श्लाक १२८) फिर भा बिजातीय मातास उत्पन्न और विजातीय कन्यासे विवाह करनवाल गजकुमार महामुनि होकर स्वग पधार ! किंतु च्ला

कजीके उपयुक्त कथनानुसार तो उन्हें दीचा लेनेका कोई अधिकार ही नहीं था। यदि कोई कुतके करे कि दीचा देनेवावालेको पता नहीं होगा कि गजकुमार कैसे व्यक्ति हैं सो भी ठोक नहीं है। कारण कि उन्होंने भगवान नेमिनाथस्वामीके पास दीचा ली थी जोकि सर्वज्ञ थे। क्या भगवानका ज्ञान जुल्लकजीसे भी कम था? यदि नहीं तो यह दुर्गिनवेश क्यों नहीं छोड़ दिया जाता है?

जुल्लकजी आगे चलकर फरमाते हैं कि—'दस्सा तो मुनिदान के आप मूर्नि दीचाके अधिकारी हैं हो नहीं। दस्साओंकी तो पिएडशुद्धि भी नष्ट हो जाती है।" (पृष्ठ १९२)

इसमें भी आप काई प्रमाण पेश नहीं कर सके हैं! जैसा जो मनमें आया वहीं आगमके नामपर लिखकर निर्मल जैन शामनका कलिक्कत किया है। यदि आप मात्र हरिबंशपुराणकों ही निष्पत्त होकर देख जावें तो मालूम हो जायगा कि दस्साओंने मुनियांकों दान देकर पुण्य कमाया है और वे स्वयं मुनि हाकर अ स्वर्ग और मोत्तमें पधारे हैं। जैनधर्म शरीरका धर्म नहीं किन्तु आरमाका धर्म है। इसके लिये राजा सुमुखको कथा ही

मुम्ब राजाने वीरक सेठकी पत्नी बनमाला को अपने घरमें रखली और उसके साथ सम्भोग करता रहा। ऐसी परिस्थितिमें दानों विनैकावार या दम्सा कहे जाने चाहिये। कारण कि ऐसे लोगों को ही वर्तमान में दम्सा कहते हैं। जब महाज्ञानी मुनिगान आहारार्थ नगरमें पधार तब राजा सुमुख और बनमालाने मिलकर उनकी अहार दिया। इससे दोनों ने पुष्य का संचय किया और मरकर विद्याघर विद्याधरी हुये। इन्हींसे 'हरि' नामक पुत्र हुआ था जिलसे -हरिवंश' की उत्पत्ति हुई थी। ऐसे दस्साओं से आहार लेकर न तो भूनी महाराजने कोई प्रायश्चित लिया और न दानाआंको पापका बन्य हुआ। (देखो हरिवंशपुराण सर्ग १४ श्लोक ४० से सर्ग १५ श्लोक १३ तक)।

श्रीर भी देखिये—सत्यिक मुनि श्रीर ज्येष्ठा श्रार्थिकाके संयोग से रूद्र नामक पुत्र उत्पन्न हुन्ना था। उसे श्राजकलकी मान्यता नुसार दस्सा कहना चाहिये, श्रीर चुल्लकजी के कथनानुसार उसकी पिण्डशुद्धि नहीं मानी जासकती। फिर भी वह रूद्र दिग-म्बर मुनि होगया (प्रमाणके लिये देखों श्राराधना कथाकोषकी कथा ३०)। वया चुल्लकजी इसका उत्तर देंगे कि ऐसे दस्सा या श्रशुद्ध पिण्डवाल व्यक्तिको मुनि दोन्ना कैसे द दीगई?

श्रव तिनक कार्तिकेय मुनिकी कथापर भी विचार करिये दुराचारी राजा श्रिप्तदृत्तने श्रपनी पुत्रो क्रिक्तिकासे दुराचार किया। उससे कार्तिकेय उत्पन्न हुए। ऐसी श्रवस्थामें उन्हें दस्सा श्रीर श्रव्युद्ध पिएडवाला कहना चाहिये। लेकिन वही कार्तिकेय दिगम्बर दीचा लेकर जैनांके महान् श्राचार्य हुये श्रीर श्रन्तमें स्वर्ग पधारे हैं। (देखो श्राराधनाकथाकोशकी कथा ६६)।

तात्पर्य यह है कि जिस पिततिपावन जैनधर्म पर जुल्लकजो महाराज संकोणताका कलंक लगाना चाहते हैं वह दस्सा, बोसा, पितत, श्रपतित, तथा दुराचारी, सदाचारी सभोको सत्य मार्गपर लगाकर उसका कल्याण कर सकता है। यहाँपर शरीर सम्बन्धी या जाति सम्बन्धी कोई भी पद्मपात नहीं है। इस विषय के तो सैकड़ों शास्त्रीय दृष्टान्त दियं जा सकते हैं।

अन्तिम निवेदन

सच बात तो यह है कि कांल्पत जातियों के दुरिभमान में आकर जुल्लक झानसागर जी ने जिस चाहे व्यक्ति को धर्म को अनिधकारों, मिध्यादृष्टि' परमातमा, निद्य, नरकगामी और न जान क्या २ लिख मारा है। इस प्रकार अपने मन्तव्यकी पृष्टि करनेके लिये आपने 'दानिवचार' नामक पुस्तक तैयार कर दो है। इस पुस्तकका अन्तरंग कितना कर्लाकत है यह इस संक्षिप्त विचारसे जनता निर्णय कर सकेगी। विस्तारभयसे अनेक वातं तो छोड़ दी गई हैं और कितनो ही बातोंपर बहुत संजेपमें

विचार किया गया है। जुल्लकजोकी प्रत्येक बातकी समालोचना कहाँ तक की जावे ? श्रापने तो विशुद्ध जैन साहित्यका कषाया पूर्ण भावोंके कारण कलंकित कर देनेकी ही ठानी हैं। इसीलिय तो श्रागमके नामपर इन महापुरुष (?) द्वारा चर्चासागर, सूय-प्रकाश, यज्ञापवात संस्कार श्रादिका भा प्रचार या प्रकाशन कराया जाचुना है।

खदका विषय है कि जुल्लकजीका यह विषेता साहित्य आचाये शांतिसागरसंघका आश्रय लेकर सर्वत्र फेलाया जारहा है और संघ सब कुछ जानते हुये भा इसका विरोध नहीं करता है। विरोध करना तो दूर रहा मगर संघके द्वारा स्वयं भी इस साहित्यका प्रचार किया जारहा है। कुछ समय पृष्य भट्टारकीय शासनमें ऐसे ही शिक्षिलाचारी अन्थोंका विरोध हुआ। था। वही अन्थ आज निमित्त पाकर प्रचारमें लाये जारहे हैं। तथा ऐसे ही अन्थांका नृतन निर्माण भी हारहा है।

इस समय आठ शान्तिसागर शंका कर्तव्य था कि दिगम्बर् पद्पर आसीन होकर ऐसा शिथिलाचीं गाहित्य नहीं फैलने देते मगर आप विश्वकुल चुप है। इसमें सिद्ध है कि आचार्य संय भा इस भयानक साहित्स सहगत है। याद यह बात सत्य है तो जैन समाजकी सचेत होकर उचित उपाय करना चाहिये। अन्यथा भगवान कुन्दकुन्द और अकलंकका निष्कलंक मार्ग कलंकित हुय बिना नहीं रहेगा। तब यह जानना कांठन होजायगा कि सत्य सिद्धांत क्या है ? मुक्ते ता 'दार्नावचार' और 'चर्चा-सागर' आदि को देखकर महान् दुःख होता है और बही प्रसिद्ध श्लोक याद आजाता है कि—

पिएडतेम् ष्टचारित्रैः बठरेश्च तपोधनैः। शासनं जिनचन्द्रस्य निर्मलं मिलनीकृतं॥

त्राशा है कि इस पुस्तक से जैन समाज लाभ उठा येगी। स्रोर घोषे से सावधान रहेगी।